

学報 NITTAIDAI 21号

スポーツ文化の風を発信する

2009.Autumn

CONTENTS

特集1 ■ トキめき新潟国体に注目! —1

日体大関係出場選手リスト・主な戦績 —2

特集2 ■ The World Games 2009 高雄大会

日体大生 世界舞台へ —3

新採用教員の研究内容紹介 —5

クラブ情報 ● 09年度上半期クラブの主な大会成績 —9



第49回

体育研究発表実演会 プログラム

All That
"JITSUENKAI"

2009. 11/6 (金)

横浜アリーナ

16:00 開場
18:00 開演

第49回 体育研究発表実演会

Program

【一部】 18:00 横浜市青葉区制15周年イベント



青葉区長挨拶



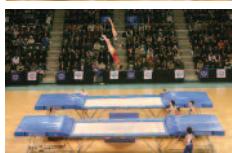
セレモニー

- 1) EKODAソーラン 荏子田小学校(6年生)
- 2) 縄の演技 荏子田小学校(4年生)
- 3) 体操のお兄さんと動こう ナザレ幼稚園児、日体幼稚園児有志
「ぱわわぷ体操」小林 よしひさ

【二部】 18:30 All That "JITSUENKAI"



理事長 挨拶



学長 挨拶



1) オープニング

和太鼓(伝統芸能コース)、吉田プロジェクト、里 アンナ、永島 広
森末 慎二、佐藤 弘道、小林 よしひさ



2) エッサッサ

高田 良平



3) トランポリン

伊藤 直樹



4) 「太鼓と舞」演奏

関 刀鼓／三宅 香



5) 一輪車

荒木 達雄



6) 集団行動

清原 伸彦



7) 体操競技

畠田 好章



Message



学長 挨拶
落合卓四郎

日本体育大学は「国民体育の振興」を目指し、1893(明治26)年に創設された日本体育会体操練習所としての歴史からスタートして116年となります。この間、本学が築き上げてきた歴史と伝統を引きつき、これまで積み上げてきた実績を大切にしながら、新しい時代の要請に応えるべく『学生の目線に立った、わが国のトップを走り世界をリードする個性豊かな「体育・スポーツの日体大」に向けての日体大モデルを創造する』という大学改革を建学の精神とミッションに沿って実施しております。

「体育研究発表実演会」の第1回目の開催は1954(昭和29)年でした。日頃の体育・スポーツにおける教育・研究を発表する実演の場としての役割を担い、またその時代の新しい感覚も取り入れながら大学の真髄を広く社会の方々にも共有していただくべく脈々と継承してまいりました。特に現代においては、大学には「社会貢献」の役割も大きなウェートを占めており、実演会は多くの皆様に教育と研究の発表の場から、さらにスポーツの素晴らしさや迫力、また楽しみをお届けする貢献活動の役割も担うべく企画されております。

今年は横浜会場の他、北陸大会において新潟県、富山県、石川県でも開催されることとなり、多くの方々のご支援とご声援に支えられ、また新たな皆様との出会いが生まれますことに深く感謝しております。

パワー・テクニック溢れる日体大の精鋭たちの、日頃の鍛錬の成果・気迫を存分にご覧下さい。



委員長 挨拶
荒木 達雄

今回の「体育研究発表実演会」は、50回を迎える前の大好きなターニング・ポイントとなる重要な大会です。1999年にデンマークの国会図書館で発見された体操映像の中に1931年(昭和6年)当時の本学における体育祭の模様を撮影したフィルムが含まれていました。「実演会」の基盤はその当時に完成していました。その演技会が体育祭から独立し、実技実践研究の演技発表会へとかたちをかえ現在に至っています。

このように、本学の長い歴史と共に歩み発展してきた「実演会」も、時代の流れに応じた改革の時が来たようです。演技内容の変化ではなく、演出の流れに変化を持たせることだと考えました。そこで、本学卒業生の森末慎二氏、佐藤弘道氏、小林よしひさ氏に白羽の矢をたてました。それぞれ体操分野出身で、現在メディア関係で大活躍中です。この3名の方々に実演会の進行をお任せすることにしました。

さらに、横浜・健志台キャンパスの立地している横浜市青葉区制15周年記念行事にもご協賛いただき、地域一体型のイベントになりました。

素晴らしい演技とエンターテインメント性を融合することにより、更に進化した「実演会」になることでしょう。

第一部 横浜市青葉区15周年イベント

Events

横浜・健志台キャンパスが位置する横浜市青葉区は、今年区制15周年を迎えました。この記念行事の一環として、第一部では区内荏子田小学校の児童の皆さん、可愛らしい演技を披露してくれます。本学と地域の方々が手を携えて創る楽しいステージとなることでしょう。

荏子田小学校は、今年、創立25周年を迎えました。緑あふれる丘の上からは、遠く丹沢の山々や富士山を眺めることができます。『みんなで笑顔 みんなで元気 みんなで伸びる きらきら荏子田』を合い言葉に、人ととのつながり・ふれあいを大切に、子どもたちは元気いっぱい学校生活を過ごしています。



荏子田小学校



荏子田小学校6年生は、毎年、運動会で「はまっこソーラン」をアレンジして『EKODAソーラン』として踊り続けています。基本姿勢(腰の高さ)や各ブロックごとの動きに気をつけて練習してきました。

大きな声で元気よく、みんなの心を一つにして舞い・翔び・踊ります。



荏子田小学校4年生は、春の運動会で縄跳びの基本動作を中心とした演技を披露しました。今回は『キラリ パワフル 4年生』を合い言葉に練習を積み重ねた縄の演技に生き生きと元気よく挑戦します。

足並みそろえた華麗な短縄さばきと、みんなの心を一つにした長縄のチームジャンプにご注目ください。

校長 宮部 一

日本体育大学・日本体育大学女子短期大学部 体育研究発表実演会の軌跡

『学生の日頃の修練の成果を発表すると共に中学、高校における主教材の段階的発展的取扱の公開、体育祭、運動会等に適切と思われる教材の紹介発表』

第2回体育研究発表実演会案内には、その主たる狙いとして、このように書かれています。体育研究発表実演会(以下:実演会)は、学生の練習成果を発表する場であることはもちろんですが、演技指導した教員の研究発表の場としての狙いも持って誕生したことがうかがえます。



第1回実演会は昭和29年9月26日。東京都教育委員会の後援を得て、東京都体育館を会場に開催されましたが、このときローマで開催された世界体操選手権大会に出場した本学教員3名(竹本、河野、田中)の帰朝報告もされています。まさに、本学の体育・スポーツにおける中心大学としての存在を世に示し、華々しく実演会の幕を開けました。



続く第2回(昭和30年)は、1万5,000人の観衆を集めて田園コロシアムで行なわれました。演技種目は22。それらは大きく9種目(招待演技を除く)に括ることができます。以降、「創作ダンス」「体操(徒手)」「体操競技」「トランポリン」「フォークダンス」「エッサッサ」「ハンドボール」「バスケットボール」「集団行動」などが常連の種目とな

っていました。



「エッサッサ」が実演会を彩るのは第9回頃からです。登場した当時は「裸祭り」と称されていました。「エッサッサ」が固有名詞として定着するようになるのは、第13回(昭和43年)からです。またエッサッサとともに人気種目となる「集団行動」が登場したのは第11回。いずれも深沢男子学生寮の学生たちによって演じられ、ダンス部、体操部とともに、学生寮の学生達が、実演会で重要な役割を担うこととなっていました。



また、昭和30年から地方でも公演を行い、20年を1サイクル(平成4年までは10年を1サイクル)として全国を巡回するスタイルが確立しています。



このように、実演会は時代とともに新しい感覚を取り入れつつ、歴史と伝統を刻んできました。その半世紀以上にわたる歴史の中で、開催中止となったのは、東京オリンピックが開催された年(昭和39年)と、深沢キャンパスで日本体育学会の学会大会が開催された年(昭和46年)の2回に過ぎません。毎回、日体大のアイデンティティ、若者たちのエネルギーを発信し、多くの人々の感動を与えています。



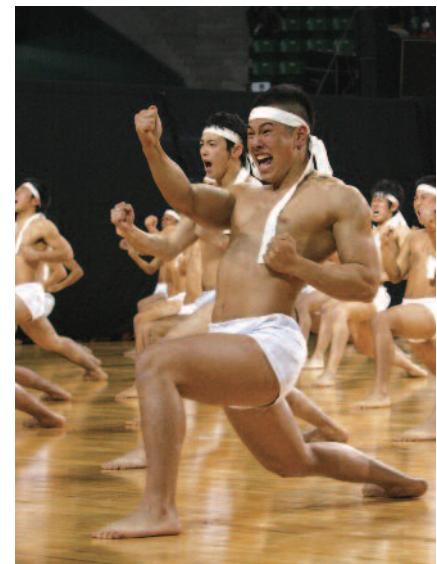
エッサッサ

指導者

高田 良平 小泉 和史

両国の国技館で行われていた学生相撲の応援として1926年の春に当時の学生の中から誕生したエッサッサです。静と動、強と弱、速と遅の要素が組み込まれていて、体育人が目指す心身の調和を体现すべく80有余年の長い年月をかけて継承されてきました。

脚を前後に大きく開き、上体を起こしながら腕を高く振りかざす様は本学のシンボルが獅子（ライオン）であることから、「月明かりに獅子が月に向かって吼える様を表しています」つまり勝利を誇る獅子の雄叫びであります。学生寮に伝わる和太鼓の響きに合わせて一人ひとりが持てる力を出し切って演じます。その迫力に多くの群衆を沈黙せしめてきた本学の伝統と精神をご堪能下さい。

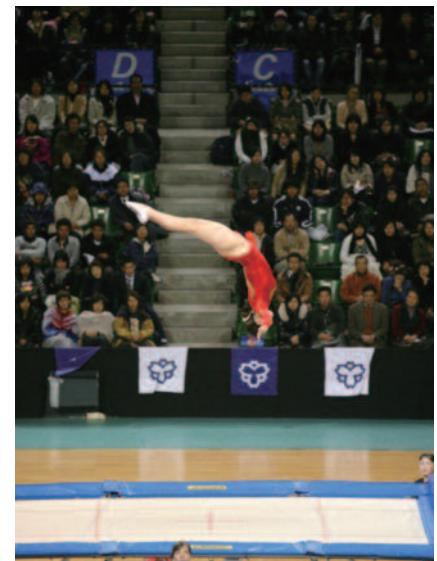
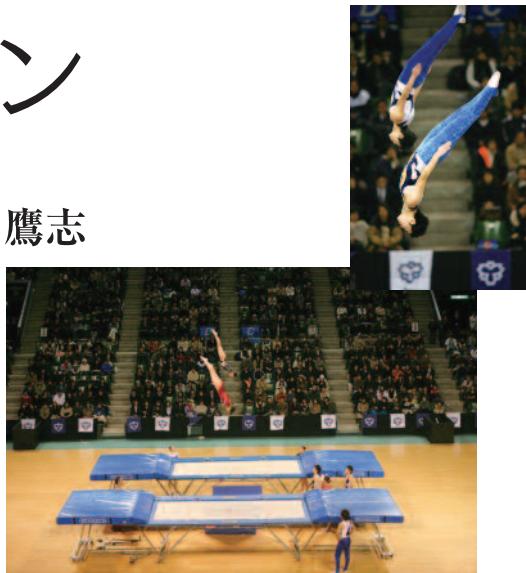


トランポリン

指導者

伊藤 直樹 坂本 鷹志

本来、人が飛び跳ねるという行為は、「嬉しい」とか「楽しい」とかの感情の表れだと思います。トランポリン運動は、正にその行為そのものです。オリンピック種目に採用されてからトランポリンに対する認識も深くなりつつあります。今回は、基本運動から高難度の技を紹介しトランポリンの理解を深めていただきたい。又、人間の能力の素晴らしさも御覧いただけたらと思います。



「太鼓と舞」演奏 ~天の岩戸~

指導者

関刀鼓 三宅 香

天照大御神が天の岩戸に隠れ天地が常闇になったとき、八百万の神々が相談。
天御女命が踊り岩穴の中の大御神に興味をもたせ誘い出したところ、天地は再び明るさを取りもどしたという。この神話にもとづいて本演奏は関刀鼓先生が構成・作調・指導した。



出典：出雲の神話ガイドブック



2000年に本学武道学科に伝統芸能コースが開設された。伝統芸能実技に和太鼓を取り入れる前に実演会、伝統文化交流実習のために関先生の指導を受け、力を少しずつつけてきました。和太鼓のグループを立ちあげるまでダンス部員と伝統芸能コースの有志が中心に国内外での実演で成果をあげてきました。先生には本学にふさわしい曲を作調していただいています。学生は感謝をこめて踊り演奏します。

一輪車

指導者

荒木 達雄

一輪車の大会では競技と演技に分かれますが、今から皆さんにご覧頂くのは、グループ演技という種目です。

毎年行われる全国大会では、常に入賞争いしているライバル同士ですが、今回は同じ一輪車を続けてきた仲間として、また同じ日本体生としてチームを組みました。

メンバーには、ソロでの世界チャンピオン、2008年ペア演技総合チャンピオンが含まれる、世界トップ・レベルのパフォーマンス・チームです。一輪車の楽しさを垣間見ていただけたら幸いです。



集団行動

指導者

清原 伸彦 大海 二朗

集団行動を考えるに児童、生徒たちの学校生活(行事など)において、一人ひとりが身勝手で仲間に迷惑をかけたりすることが事故につながる要因ではないかと思います。その原因は集団での基本のあり方と理解の意識、安全教育の欠如ではとも考えています。社会の風潮として「自分さえよければいい」という考え方を持った人が目立つ今日、その環境で育つ児童、生徒が無神経になるといつても過言ではないと思います。安全な生活は「人に作ってもらう」のではなく「自らが意識し行動する」ことにあると思います。

私たち老若男女問わず、生きる・生活する基本として「心が触れ合える」「助け合える」環境をこの集団行動を通して少しでも身近なものに感じていただければと思っています。

「たかが集団行動」「されど集団行動」を合言葉に真剣に取り組んできました。日ごろの研究の一端をご覧下さい。



体操競技

指導者

畠田 好章

体操といえば、2004年アテネ五輪において男子団体で28年ぶりの金メダル。昨年の北京五輪でも団体・個人ともに銀メダルを獲得した種目です。

「体」を「操」る専門家達は、全身の漲る力を駆使し、宙を舞い雄大性と芸術性を求め、演技という作品を完成させていくのです。「体」は「精神」と「身体」から成り、これを巧みに「操」ることこそが体操競技そのものなのです。器械器具と向かい合い、ゴールの無い反復練習の中から新しい技術が改良、開発され「未来」が創り出されていくものです。本日は、巧みな技に未来を感じる演技を披露したいと思います。



チアリーダー

指導者

津田 博子

チアリーダー部「VORTEX」は、チーム名通り、日体大に「旋風」を巻き起こせるようなチームを目指し、各部活動の応接・競技大会・地域活動にむけて部員一同、団結し活動しています。

実演会の舞台では「笑顔」「元気」をモットーに皆様にパワーを与えるような演技をしたいと思います。



ダンス

指導者

笠井 里津子

「*Like an Amethyst*」

高貴な印象を与え続けるアメジスト(紫水晶)。
それは、「誠実に貫き通す一途な愛」そのものです。

この作品は、今夏のドイツ国際体操祭で発表したものです。また、来春にアメリカ公演も予定されており、全国及び世界にも活動の場を広げています。



少林寺拳法

指導者

楠本 恭久 勝田 真也

少林寺拳法は、1947年(昭和22年)、開祖宗道臣によって創始されました。かつて中国で学んだ拳技をもとに、自らの理論による独特的の拳法をあみだし体系としてまとめあげたものが「少林寺拳法」です。かくて今日、この拳法は国境を越え民族を越え広く普及するにいたっています。

少林寺拳法は、相手を倒し勝つことを目的としているのではなく、己に克ち心技体を充実することを目的としています。この少林寺拳法の教育的価値は高く評価され、1988年に文部省(文部科学省)は、武道教材として少林寺拳法・空手・合気道・薙刀などを採用しています。



体操

指導者

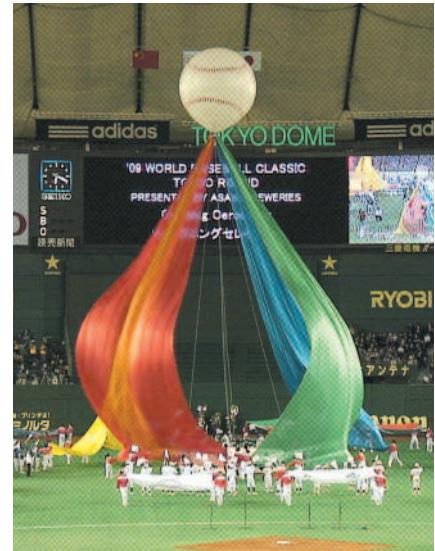
荒木 達雄



体操部は現在90名で活動しています。毎年、国内のみならず海外でも多くの演技発表を行っています。今年3月にはWBCのオープニング・アクトとして東京ドーム、5月末にはドイツ国際体操祭のガラ・ショーで演技を行いました。また、12月27日(日)には体操部独自の演技発表会を代々木第二体育館で開催します。本日発表する演技の他、多くのゲストも交えた楽しい発表会ですので是非お越し下さい。

入場整理券入手方法は、日体大体操部のホームページか、下記の研究室にご連絡して下さい。

運動方法(体操)研究室 Tel/Fax: 045-963-7920



ダブルダッチ

指導者

河野 徳良



日本舞踊「俄獅子」

にわか じ し

指導者

花柳 徳次海 三宅 香

天保5年(1834年)初演。江戸吉原で祝曲として踊られた。扇を獅子に見立て、獅子の勢い、賑やかさを表現している。



司会・進行

森末 慎二

(もりすえ しんじ)

1980年、日本体育大学を卒業。
1984年、ロサンゼルスオリンピック大会出場、団体
銅メダル、跳馬 銀メダル、鉄棒 金メダルを獲得。
その後TV界でマルチ・タレントとして活躍している。

日体大のイメージソングの
"Yes You Can"を、
3人のボーカルバージョン
で初披露してもらいます。

小林 よしひさ

(こばやし よしひさ)

2004年3月、日本体育大学を卒業
し体操研究室助手として勤務する。
2005年4月、NHKの幼児・子供向
け番組「おかあさんといっしょ」の
11代目の体操のおいさんとして「ば
わわぶたいそう」を担当している。

佐藤 弘道

(さとう ひろみち)

1990年、日本体育大学卒業。
1993年、NHK「おかあさんといっしょ」の第10代目体操のお兄さんを
12年間務め、2005年3月に体操の
お兄さんを卒業した。その後はTV
番組や講演会など多方面で活躍し
ている。

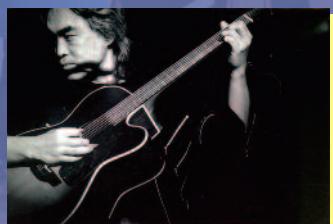


吉田プロジェクト

(よしだ ぶろじぇくと)

吉田潔 (Kyb.) 、溝口高尚 (Gtr.) 、斎藤宣 (Dr.)
から成るクリエイターユニットで、吉田潔氏は、
NHK「シルクロード」や映画「時をかける少女」
等を手掛ける映像音楽家である。

音楽サポーター



永島 広

(ながしま ひろし)

ギタリストとして多くのアーティストの
レコーディングに参加。近年はアラブ
楽器のウード演奏家としても活躍中。



里 アンナ

(さと あんな)

精霊が宿る声と称され、ハイオク
ターブの声を変幻自在に使いこ
なし、奄美の島唄を 基本とした、
新たなる音楽を生み出すシンガ
ーである。ファッションデザイナー、
プロデューサーでもある山本寛
斎さんのイベント等でも活躍中。

Staff

◆実施委員長	荒木 達雄
◆演技責任者	荒木 達雄(兼) 木村 直人
◆企画委員	笠井 里津子 横山 順一 山口 和之 伊藤 雅充 奥泉 香
◆総務	遠藤 茂樹 森 晴雄 中村 学史 塚田 直彦 緒方 美保 長坂実早紀

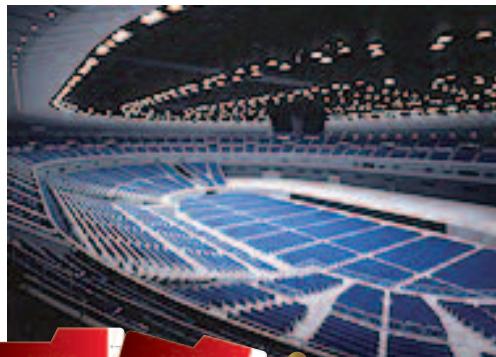
Yokohama Arena**会場／横浜アリーナ**

住所：〒222-0033

横浜市港北区3丁目10番地

※JR・横浜市営地下鉄

『新横浜駅』より徒歩5分

**Tickets**チケット
ご希望の方へ

- (1) 本学学生は学生生活課の掲示板を確認してください。
 (2) 本学学生以外の方については、本学HPにも入手方法が記載されていますが、下記の要領で10月28日必着にて郵送でお申込み下さい。
 ①氏名・連絡先(電話番号、E-mail等)・必要枚数(4枚まで)を記入したメモ
 ②返信用封筒(住所、氏名をご記入の上、80円切手を必ず貼ってください。)
 ※封筒の表に「実演会チケット申込」とご記入ください。
 郵送先 〒158-8508 世田谷区深沢7-1-1
 日本体育大学学生生活課 宛

Information**北陸会場のお知らせ****新潟県大会**

平成21年

12月11日(金)**長岡市市民体育館(長岡市)**

開場17:00 開演18:00

【新潟県大会問合せ先】

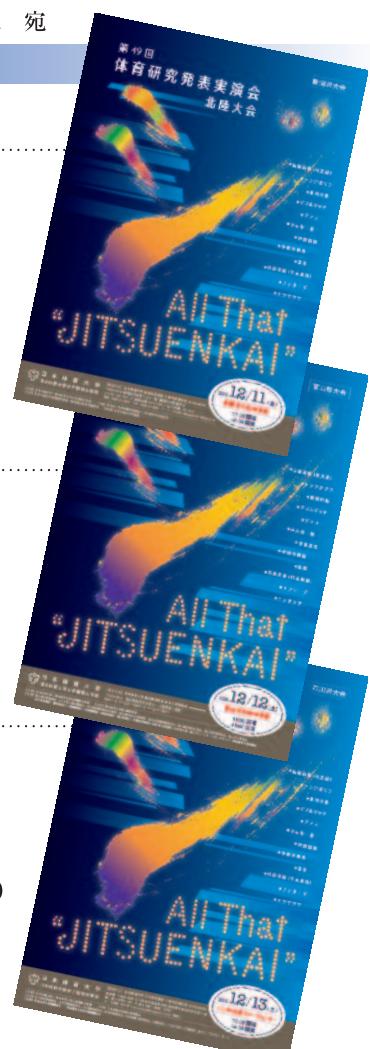
日本体育大学 新潟県同窓会 日体大実演会係 (実行委員会事務局)

〒940-0041長岡市学校町1-2-1((財)長岡市体育協会内)

小林 均(S47年卒)／室賀大樹(H11年卒)／山下大輔(H17年卒)

電話：0258-34-2130 FAX：0258-34-2808

メール：hitoshi-kobayashi@n-taikyo.or.jp

**富山県大会**

平成21年

12月12日(土)**富山市総合体育館(富山市)**

開場14:00 開演15:00

【富山県大会問合せ先】

日本体育大学 富山県同窓会 日体大実演会係 (実行委員会事務局)

〒933-8508 富山県高岡市本郷2-1-1(高岡第一高校)

電話：090-1317-6257(森井)／090-1317-6274(寺井)

石川県大会

平成21年

12月13日(日)**いしかわ総合スポーツセンター(金沢市)** 開場13:00 開演14:00

【石川県大会問合せ先】

日本体育大学 石川県同窓会 日体大実演会係 (実行委員会事務局)

金木 勝 〒929-1394石川県立宝達高等学校 羽咋郡宝達志水町今浜ト80

電話：0767-28-3145／090-1637-7767

メール：kurochan@asagaotv.ne.jp「黒島」





二年



第41回世界体操競技選手権大会 個人総合 優勝

日本男子では4人目、史上最年少優勝



第86回
箱根駅伝出場決定



PROFILE ● おいかわ ゆうこ
1958年生まれ。東京都出身
●教養等Ⅱ教職
●日本体育大学体育学部

「及川先生」から「副校長先生」と呼ばれるようになると、違和感、寂しさを感じました。この度、思いがけず母校日体大の教壇に立つことができ、再び「及川先生」と呼ばれるようになつて、新たなファイトが沸いています。

私が教師を目指すきっかけとなつたのは、中学校時代の担任の先生への憧れです。アイディアが豊富な方で、クラスでオリンピックをやったこともありました。金銀・銅メダルは手作り、聖火リレーまでやる本格的なものです。私が教師になって以来ずっと続けてきた「一文字学級目標」もその先生のアイディアにヒントを得たもので、「樂」「翔」「絆」など、常に及川学級のシンボルになりました。

高校でもバレーボールを通じて素晴らしい先生、仲間に出会い、教師を目指したいという気持ちはあります。東京学芸大附属小金井中に赴任した際にも、新たな発見がありました。前任者から「ここでは運動が決して得意ではない生徒が生き生きと活動するよ」と聞かされていて半信半疑でしたが、行つてみるとその通り。なかなか徹底されていない男女共修での授業を上手に実施し、仲間と高めあう体育学習を行われており、日々授業研究をすすめていました。クラス全体がいきいきとしていました。

持ちがますます強くなつて、日体大に入学。教職に就くという夢を叶えることができました。生徒とともにありたい。自分なりに理想をもつて教師となつたわけですが、初めて赴任した中学校で、自分の甘さに気づくことになります。学生気分がまだ抜けず、どうしても生徒たちの意見に左右されてしまふ。生徒たちがこうしたいと言えばそのまま受け入れてしまふことが多い、教師の姿勢として相応しくないと先輩教諭から厳しく指導されました。子どもと遊ぶことと教育は違う。教師とはどうあるべきかという根本を教えていただいた気がします。

キャリアを積んでいくにつれて、生活指導、校務と非常に忙しくなつていきました。そんな中で最も誇りに思うことは、産育休期間・初任時を除き、学級担任を外れた年度がなかつたということです。生徒たちと学級を作つていく楽しみ。卒業してからも交流が続く楽しみ。授業はもちろんですが、学級経営にも特に力を入れていました。これは、学生時代を含めて、ご指導いただいてきた先生方の影響によるところが大きいと思います。

その後、体育教育法についてあらためて勉強して直したいと思い、都の研究生制度に応募。1年間、小学校の先生方と一緒に研究・勉強したわけですが、そこではただただ小学校の先生方の指導力の高さに圧倒されるばかりでした。中学生の場合、入学前にある程度生徒の運動歴が出来上がっています。特に体育が苦手な生徒はそのまま運動嫌いで終わってしまうことが多い、教師の姿勢として相応しくないと先輩教諭から厳しく指導されました。子どもと遊ぶことと教育は違う。教師とはどうあるべきかという根本を教えていただいた気がします。

このうした指導で、小学校の先生方から学ぶことが多々ありました。



神奈川県選手権大会 相模湖(大学1年)前列左端



卒業してからも、生徒との交流が続く。それが教員としてのやりがい。母校の学生たちと、新たな絆、思い出ができるのが楽しみ。

及川 祐子 準教授
短大教養等Ⅱ教職研究室



関東インカレ 相模湖(大学2年)後方



PROFILE ● おおつか ただし
1978年生まれ。長崎県出身
●運動方法(バドミントン)
●日本体育大学大学院
体育科学研究科博士前期課程
●修士(体育科学)

スマッシュの初速は、最速で時速350キロメートル以上にも達すると言われるバドミントン。スピード、迫力、「瞬」瞬の相手との駆け引き。バドミントンの魅力は、とても短い文で語り尽くすことはできません。このたび現役生活にピリオドを打ち、もうひとつの夢であつた教員として新たにスタートすることになりました。思えば私の生活は幼い頃からラケットとともにあつたわけですが、アテネ、北京と五輪に連続出場を果たし、プレーヤーとして完全燃焼することができたと思っています。

私にとって日体大は、ある時は身近な親戚のように、またある時は厳しい師として、あるいは親友として、さまざまな顔を持ちながら選手生活を支えてくれました。両親がバドミントンをやっていた関係で、私もごく自然にラケットを握り始めましたが、その当時から日体大出身の方々と家族ぐるみのおつき合いをさせていただいていました。高校の恩師も日体大出身であり、教員を目指したいと思うようになったのも、恩師に憧れを抱いたことがあります。バドミントンそのものよりも礼儀や精神的な面を厳しく指導され、それでいて部が強くなつていくという、まるでマジックのような感覚があつたことを覚えています。

強い大学でプレーしたい。当然のように進学先は日体大を選びました。モチベーションの高いバトミントン部のメンバー、各競技で活躍するアスリートたち。こうした刺激的な環境は他では決して得ることができません。強くなりたい、勝ちたいという意識がますます強くなり、大学1年目にインカレ優勝(シングルス)、2年目に全日本総合選手権大会優勝(ダブルス)と着実に結果を残していくことができました。

私が日体大の関わりをご紹介する上で、やはり外田圭太選手の話に触れないわけにはいきません。高校時代、インターハイ決勝(シングルス)で戦ったライバル。そんな舛選手と日体大に入学して以来、実業団までパートナーを組むことになりました。プレースタイルは舛選手たちの指導にも携わっていますが、その中にはも



大東 忠司 助教

自分を鍛える中で、競技力も伸びる。
私をオリンピックへ導いてくれた日体大マインドを伝えていきたい。



世界選手権大会(大学1年)

手がオフエンスタイルなのに、私はディフェンスタイル、性格もまったく違いましたが、お互いを信頼し合い、切磋琢磨していくことができた、まさにベストパートナーでした。五輪出場も含めて、彼と一緒にいた戦績は、私のかけがえのない財産です。

出場することができたアテネ、北京では5位入賞。自分なりに努力してきた結果に満足していますが、メダル獲得への夢は後進に託すことになります。日体大から世界へ。その想いは一層熱くなるばかりです。以前から、指導者の道を志しており、そのため大学院にも進学しました。そこで、スマッシュについて研究しながら、ナショナルチームのメンバーと大学のトップクラスのメンバーのフォームを画像分析することで、新たな視点を得ることができました。また北京に向けたナショナルチームのトレーニングでは、努力に応えるために、指導者としますます忙しくなりそうです。

もちろん日体大の学生も含まれており、期待が膨らむと同時に私自身の責任の重さも実感しています。

私が学生を指導する時、最も大切にしているのは日体大マインドです。競技がうまいのは当然。厳しさの中で人間性を鍛えていくこそ、努力に応えるために、指導者としますます



大学4年(前列中央)



PROFILE ● きしら ゆうじ
1973年生まれ。静岡県出身
● 運動方法(ゴルフ)
● 日本体育大学体育学部

皆さんはゴルフというスポーツについて、どのようなイメージをお持ちでしょうか。昨今、石川遼選手、宮里藍選手をはじめ、若手プロの活躍が注目を集めていますが、そういった華やかな面がある一方で、若いゴルファーを育成するプログラムの構築、ゴルフ用具の開発・改良、生涯スポーツとしての普及など、地道に取り組むべきテーマが多くあります。それだけに日体大が活躍するフィールドも広いのです。

私は高校時代に野球で故障し、ゴルフを始めたのですが、当時は一般的な高校生がコースで練習する機会を得るだけでも非常に苦労しました。今は小学校の体育の授業で採用されたり、ゴルフ部を持つ高校が増えたりと裾野が広がっていますが、さらに意識を高め、レベルアップを図つていく必要があることは言いうことです。

この言葉はフェアプレーの精神はもとより、技術を高める上でも、実にさまざまのことを見えてくれています。言うまでもなく、ゴルフは個人競技で、努力した分その成果はすべて自分に返ってきます。言い換えれば、自己責任でジャッジして、自分で高めていかなければいけないのです。

良い成績を出したジュニアの選手がプロに入つて伸びない理由の一つには、その場その場で答えを与えてしまう教え方のスタンスにもあると思います。クラブの握り方、スイングの振り方についても、なぜそうななるのか、自分で考えさせないように教えることがパフォーマンスの向上を

までもありません。ジュニア時代に世界を制した選手でさえ、プロになったときに世界の壁を感じてしまうのです。プロでの経験を通して教える、育てることの使命を強く感じ、このたび母校・日体大に着任させていただくことになりました。

プロ時代にもゴルフ用具メーカーに所属し、多くの方々を指導する機会がありました。が、常々心がけていたことは、すでに定年退職された篠瀬五夫先生の教えです。

「ゴルフは審判がないスポーツである」。この言葉はフェアプレーの精神はもとより、技術を高める上でも、実にさまざまなことを示唆してくれています。言うまでもなく、ゴルフは個人競技で、努力した分その成果はすべて自分に返ってきます。言い換えれば、自己責任でジャッジして、自分で高めていかなければいけないのです。

多くの学生がゴルフに興味を持つてくれるところ、そしてそれが社会や教育の場でゴルフの普及に楽しめるスポーツ。今年の日本ゴルフ学会でゴルフ用具(クラブ)についての提案を行いましたが、子ども向けのゴルフクラブの開発など、まだまだ研究の余地が残っています。競技委員など、大会運営の立場からも、新しい若い



ゴルフは審判がないスポーツ。 自ら考え、工夫し、 ジャッジ(判断)することで、 さまざまな可能性が 見えてきます。

木原 祐二 助教

運動方法(ゴルフ)研究室

促すポイントです。ゴルフで大事なのは、自然体でプレーすること。100人いれば100通りのスイングがあります。自分に合った動きやすい形、ポジションは、やはり自ら考え、判断(ジャッジ)しながら見つけていくものなのです。

その面において、ゴルフ実習で日体大生に接し、さまざまなスポーツを通して身につけた素養の良さを再認識しています。専門外の種目にも一生懸命取り組もうとする姿勢が素晴らしい、日体大の一員として、また日体大ファンとして、非常に喜ばしい限りです。プロゴルファーから直接指導を受けることができる実習は他大学はない試みで、学生たちからも好評です

り、今後も積極的に展開していきたいと思って

きます。

力が必要になってくるでしょう。プレイヤー、指導者とともに、用具、ルール・運営などさまざまのスパンチャレンジがあります。自分に合った動きやすくなるスペシャリストがゴルフ界を支えています。これまでの日体大生の活躍が楽しみです。

「ゴルフは競技としてはシンプルですが、よく人生に例えられることがあるほど、奥が深いスポーツです。なかなかうまくいかないが、だからこそ面白い。ですから、自分で考えることが極めて重要なわけです。強い日体大、強い日本のゴルフを創るために、私のラウンドもまだまだ続



大学4年



PROFILE ● おおもと ようじ

1967年生まれ。千葉県出身
●運動方法(水泳)
●日本体育大学大学院
体育学研究科修士課程
●修士(体育学)

21年間無敗、376連勝。
清原伸彦監督率いる日体大水球男子が成し遂げた金字塔です。私はちょうど、日紡貝塚(女子バーレーボール)が持つ258連勝を破り、日本新記録へ第一歩を踏み出した時期に在籍していました。

高校に入学して始めた水球。しかも最初は部員3人だけ。顧問の先生の熱心な指導もあり、高校3年の時には、インターハイ、国体と全国デビューを果たすまでになりました。その國体で、私は清原先生に声をかけていただきました。

「君はどこに行つても日本代表にはなれる。ただ、日本代表を引つ張ついくような選手になりたいならうち(日体大)に来きなさい」。恵まれた体格のおかげもあって、当時9大学



日体大が築いてきた金字塔。それを誇りに、世界へ向けて、新たな時代を切り展していくことが、私に課せられた使命です。

大本 洋嗣 準教授

運動方法(水泳)研究室

からスカウトを受けており、どちらかと言えば

日体大を破つて日本の水球を変えてやるといったようなライバル心さえ燃やしていました。それが、清原先生とお話ししているうちに気持ちが動いたのです。他大学が日体大のことを闘志を剥き出しにして話すのに対し、清原先生はライバル大学のことを率直にほめる。18歳ながら、これはランクが違うなと思いました。

入部するや否や、厳しい練習が待っていたことは言うまでもありません。勝つて当然。しかも、次のチャンスがないと思わせるぐらい圧倒的な強さを見せ、勝たなければいけないので、勝つたとしても内容で怒られ、試合後もあまりまのように練習していました。本当にそこまでやらなければいけないのか。学生時代、疑問を持たなかつたかと言えば嘘になります。しかし、後に日本代表選手として、トップクラスの外国人監督からも同様の厳しい指導を受けました。手法こそ違いますが、その本質は同じだったわけです。自信の裏づけは、練習量に他なりません。私自身、日本代表監督を務めさせていたいた際にも、清原先生の教えに拠るところが非常に大きかったです。

その日体大ズム、清原ズムを継承すべく、

母校に着任させていただきました。

今、あらためて水球とは何かを考えてみることがあります。正直なところ明確な答えは見つかっていません。日々の練習の理論的裏づけを得ようと、大学院では運動生理学を専攻しましたが、人の体の仕組みを研究していくうちに、水球とは何か、ひいてはスポーツとは何かという根源的な問いにまで発展していきました。

極端に言えば、水球はゴールにボールを入れるか入れないかという単純なスポーツです。ただ水球競技で何が必要かと聞かれると、持久力であったり、瞬発力であったり、戦略であったり、とともにひと言で表現することはできません。さらに、人間がスポーツをするということは、どういう意味を持つのか。その答えは、学生たちと一緒に考えて行きたいと思っています。

日本で金字塔を築き上げてきた日体大水球を世界の舞台に導いていくとともに、教員のひとりとして強い日体大ブランドをさらに確かなものにしていくことが、私が課せられた仕事です。そのために、部活動授業、どちらの場でも学生には厳しさを求めています。一般的の大学の体育とは違い、専門家として学んでいるわけですから、最低限のマナー、ルールが守られない

場合には徹底して注意することもあります。

学生には日体大生としてのプライドを持つて取り組んで欲しいのです。



学生リーグ優勝(大学3年)後列右



ユニバーシアード開会式(大学2年)

今大会は7月16日から26日まで、11日間にわたって熱い闘いが繰り広げられた。世界から105か国約5,000人の選手が参加。日本勢は、23競技162名が参加し、前回デュイスブルグ(ドイツ)大会を上回る、金メダル5個、銀7個、銅7個(公開競技を含む)を獲得。日体大関係者の出場は9名で、ソフトボール重藤恵理佳選手[体育学科4年](金)、フライングディスク(ミックス・アルティメット)石津安沙実選手[体育学科4年](銀)、相撲男子中量級で伊東良選手[大学院1年](金)、男子無差別級で松永六十四選手[H20年3月卒](銀)など、新旧多彩な種目で本学が培ってきた実力を存分に発揮してくれた。次回は、ロンドン五輪の翌年、2013年にカリ(コロンビア)で開催される。



◆2009 高雄大会ダイジェスト 伝統競技・新スホーツの覇者が チャイニーズタイペイ・高雄に集結

【日体大関係出場選手の記録】

選手氏名	種目	成績	所属
石津 安沙実(いしつ・あさみ)	フライングディスク ミックス・アルティメット	銀メダル	体育学科4年
阿部 洋平(あべ・ようへい)	フライングディスク ミックス・アルティメット	銀メダル	文化シヤッター(H13.3体育学科卒)
仙田 聰(せんだ・さとし)	フライングディスク ミックス・アルティメット	銀メダル	文化シヤッター(H15.3体育学科卒)
重藤 恵理佳(しげふじ・えりか)	ソフトボール	金メダル	体育学科4年
伊 東 良(いとう・りょう)	相撲 男子中量級	金メダル	大学院1年
立 野 卓(たての・まさる)	相撲 男子重量級	5位	武道学科4年
	相撲 男子無差別級	4位	
松永 六十四(まつなが・むよし)	相撲 男子重量級	7位	長崎・猶興館高校(H20.3武道学科卒)
	相撲 男子無差別級	銀メダル	
濱野 早紀(はまの・さき)	ドラゴンボート 200m	4位	大学院2年
	ドラゴンボート 500m	8位	
	ドラゴンボート 1,000m	7位	
	ドラゴンボート 2,000m	6位	
豊前 貴士(とよまえ・たかし)	ラグビー	7位	体育学科4年

*情報は、新聞各紙・インターネットからの抜粋。把握可能な範囲に限る。



思っていたよりも規模が大きくて驚きました。オリンピックに負けない開会式の演出や国に関係なく拍手を送る、感動と驚きの連続で、自身も気持ちよく大会に参加でき本当にいい経験となりました。
半年間という短い期間で作り上げたチームでしたが、信頼関係を築き上げることができ、自分の良さを最大限に引き出してもらえる最高のチームが出来上がりりました。決勝では予選で勝っていたアメリカに負けてしまい、すごく悔しい思いをしましたが、日本代表として戦えたことは誇りですし、最高の銀メダルと思っています。

ワールドゲームズからオリンピック競技になった種目が何種目があります。アルティメットもそうなれたらすごく嬉しいですし、もっと色々な人にこの競技を知ってもらいたいです。

石津 安沙実(体育学科 4年)

フライングディスク ミックス・アルティメット 銀メダル

思っていたよりも規模が大きくて驚きました。オリンピックに負けない開会式の演出や国に関係なく拍手を送る、感動と驚きの連続で、自身も気持ちよく大会に参加でき本当にいい経験となりました。

半年間という短い期間で作り上げたチームでしたが、信頼関係を築き上げることができ、自分の良さを最大限に引き出してもらえる最高のチームが出来上がりました。決勝では予選で勝っていたアメリカに負けてしまい、すごく悔しい思いをしましたが、日本代表として戦えたことは誇りですし、最高の銀メダル



重藤 恵理佳(体育学科 4年)
ソフトボール 金メダル

現地の人々の関心が高く、とても盛大な大会で、お祭りのような雰囲気でした。また、普段接する事がない競技があり、オリエンピックより見ていて面白いと思いました。

歓声で地鳴りしているんじゃないか?と

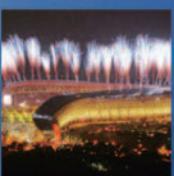
いう熱狂の中で戦つていましたけど、戦うというよりはむしろ楽しんでプレーしていました。大会前の合宿ではいまひとつ、チーム内でかみ合わないところがあり不安もありましたが、大会に入り試合が進むにつれて「心を一つ」という感じになり、スタッフとともに一体感が出てきてずっとこのメンバーでやつてきたようなチームになりました。その結果が金メダルということで、最高の気分です。

他国の方々との試合は非常に学ぶことも多く、社交的で明るい自分になれたと思います。また、世界の舞台で挑戦できたこと、メンバーに選んで頂けたことに感謝しています。

ワールドゲームズ2009に参加して

特集2

The World Games 2009 高雄大会



もうひとつのオリンピック

日体大生 世界舞台へ

「The World Games 2009 高雄大会」が7月に開催された。

4年に一度の開催、世界中からトップアスリートが集うという点ではオリンピックと同じだが、競技種目、運営ボリシーは独自なものがあり、新しいスポーツの祭典として世界の注目を集めている。

本大会でも、日体大関係者が大いに健闘し、その存在感を世界に示した。

今回の特集では、「ワールドゲームズ」についてご紹介するとともに、日体大勢の活躍を振り返ってみたい。

■ワールドゲームズを知っていますか？

「第2のオリンピック」ともいわれる、国際トップアスリートによる総合競技大会。

国際ワールドゲームズ協会(IWGA)主催、国際オリンピック委員会(IOC)後援により、夏季オリンピック競技大会の翌年に開催される。競技種目は、ある一定の条件を満たし、なおかつオリンピック競技種目に採用されていない種目が対象。国ではなく、各競技種目の国際スポーツ連盟(IF)が世界最高レベルの選手を選んで参加を要請する、既存の施設を利用し巨額の費用を要しないなど、運営方法にも特色がある。

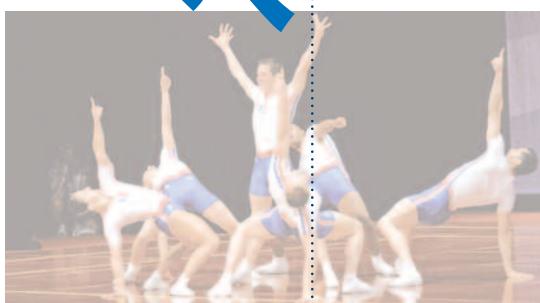
2009年高雄大会で実施された種目は次の通り

公式競技

- ・エアスポーツ
- ・柔術
- ・フィンスイミング
- ・スカッシュ
- ・パワーリフティング
- ・ボウリング
- ・アーチェリー
- ・空手
- ・フィストボール
- ・相撲
- ・ラケットボール
- ・カヌー
- ・ビリヤード
- ・コーフボール
- ・フライングディスク
- ・綱引
- ・ローラースポーツ
- ・フリークライミング
- ・ボディビルディング
- ・ライフセービング
- ・体操
- ・水上スキー
- ・ラグビー（7人制）
- ・ダンススポーツ
- ・ブルースポーツ
- ・オリエンテーリング

公開競技

- ・ビーチハンド
- ・ドラゴンボート
- ・ソフトボール
- ・チュックボール
- ・武術



※掲載写真はホームページより転用

1970年代に、オリンピック競技でない国際スポーツ連盟の中からオリンピックに匹敵する世界的な大会を開催しようという動きが始まる。それが具体化し、ワールドゲームズ協議会が設立され、1981年アメリカ・サンタクララで第1回大会が開催。この時は、18競技（公式・公開）1,265選手の参加であったが、今年の第8回高雄大会では、31競技に5,000名を超える選手が参加するまでになった。なお日本では、第6回大会（2001年）が秋田で開催されている。

■大会の歴史

日体大関係者が出場した種目の一例

相撲

国際スポーツ連盟(IF)には84か国が加盟（2008年11月現在）。高雄大会では男女3階級（重量級、中量級、軽量級）、男女無差別級などが行なわれた。

フライングディスク

「ディスクゴルフ」「アルティメット」などの種目があり、このうち「アルティメット」は、身体接触を禁止したディスク版アメリカンフットボールと言える。



ドラゴンボート

古代中国で生まれた世界最古の手漕ぎ舟のレース大会が起源とされ、30カ国以上で世界統一規格のレースが行なわれている。クルー（漕ぎ手）は22名。



日体大関係出場選手リスト・主な戦績

競技	種目	順位	氏名(学年)	代表地	所属	学科
■ウエイトリフティング	94kg級スナッチ	4	湊 信彦(4)	兵庫	大学	体育学科
	94kg級クリーン＆ジャーク	8	湊 信彦(4)	兵庫	大学	体育学科
	94kg級トータル	8	湊 信彦(4)	兵庫	大学	体育学科
	105kg級スナッチ	6	鈴木 匠平(2)	群馬	大学	体育学科
	105kg級クリーン＆ジャーク	6	鈴木 匠平(2)	群馬	大学	体育学科
	105kg級トータル	6	鈴木 匠平(2)	群馬	大学	体育学科
■自転車競技部	1kmタイム・トライアル	8	野村 匡仁(3)	埼玉	大学	体育学科
	成年男子個人	7	山本 博(准教授)	埼玉	短大	体育学科
■アーチェリー	成年女子個人	優勝	長岡 光江(4)	静岡	大学	体育学科
	成年女子個人	5	圖師 未希絵(1)	広島	大学	体育学科
	成年男子団体	準優勝	池田 匡幸(1)	神奈川	大学	体育学科
	成年男子団体	ベスト4	山本 博(准教授)	埼玉	短大	体育学科
	成年女子団体	3	長岡 光江(4)	静岡	大学	体育学科
	成年女子団体	3	齊藤 彩香(1)	静岡	大学	体育学科
	成年女子団体	ベスト8	新田 智訪(4)	富山	大学	体育学科
	成年女子団体					
■水泳(競泳)	200m個人メドレー	優勝	堀畑 裕也(1)	愛知	大学	体育学科
	200mリレー	8	堀畑 裕也(1)	愛知	大学	体育学科
	50m自由形	8	田部井 惠理(4)	奈良	大学	体育学科
	100m自由形	3	松本 弥生(2)	静岡	大学	体育学科
	100m背泳ぎ	4	田部井 惠理(4)	奈良	大学	体育学科
	100mバタフライ	5	正田 千登勢(1)	群馬	大学	体育学科
	200m個人メドレー	準優勝	中岡 洋子(1)	広島	大学	体育学科
	200mリレー	7	松本 弥生(2)	静岡	大学	体育学科
	200mリレー	6	正田 千登勢(1)	群馬	大学	体育学科
	400mメドレーリレー	5	正田 千登勢(1)	群馬	大学	体育学科
	400mメドレーリレー	7	田部井 惠理(4)	奈良	大学	体育学科
	飛板飛込	4	安永 元樹(1)	鳥取	大学	体育学科
	高飛込	7	上野 太助(4)	栃木	大学	体育学科
	高飛込	8	山田 晋吾(1)	千葉	大学	体育学科
	飛板飛込	8	坂井 由稀那(1)	神奈川	大学	体育学科
■なぎなた	成年女子	7	小形 紗衣香(2)	佐賀	大学	武道学科
	成年女子	7	山口 宏華(3)	佐賀	大学	武道学科
■レスリング	成年グレコローマンスタイル55kg級	5	尾形 翼(4)	山形	大学	体育学科
	成年グレコローマンスタイル55kg級	5	松田 大地(3)	沖縄	大学	体育学科
	成年グレコローマンスタイル個人対抗戦60kg級	5	横山 巧(4)	岡山	大学	体育学科
	成年グレコローマンスタイル個人対抗戦60kg級	5	渡邊 翔太(4)	愛媛	大学	体育学科
	成年グレコローマンスタイル個人対抗戦66kg級	5	柴田 慎吾(4)	宮崎	大学	体育学科
	成年グレコローマンスタイル個人対抗戦66kg級	5	富塚 拓也(2)	群馬	大学	体育学科
	成年グレコローマンスタイル個人対抗戦74kg級	準優勝	井上 智裕(4)	兵庫	大学	体育学科
	成年グレコローマンスタイル個人対抗戦74kg級	5	渡部 友章(3)	福島	大学	体育学科
	成年フリースタイル個人対抗戦55kg級	3	富岡 直希(研究員)	長野	大学院	
	成年フリースタイル個人対抗戦55kg級	5	守田 泰弘(4)	山口	大学	体育学科
	成年フリースタイル個人対抗戦55kg級	3	猪股 大志(4)	宮崎	大学	体育学科
	成年フリースタイル個人対抗戦60kg級	5	岩崎 大輔(3)	岩手	大学	体育学科
	成年フリースタイル個人対抗戦66kg級	5	池田 陵将(2)	佐賀	大学	体育学科
	成年フリースタイル個人対抗戦66kg級	3	後藤 翼(4)	山梨	大学	体育学科
	成年フリースタイル個人対抗戦84kg級	5	松本 篤史(4)	群馬	大学	体育学科
	成年男子団体総合	準優勝	寺尾 尚之(4)	埼玉	大学	体育学科
	成年男子団体総合	6	齊藤 優佑(3)	千葉	大学	体育学科
■体操競技	成年男子団体総合	準優勝	山室 光史(3)	埼玉	大学	体育学科
	成年男子団体総合	4	出口 諒財(2)	大阪	大学	体育学科
	成年男子団体総合	4	山本 雅賢(2)	大阪	大学	体育学科
	成年女子団体総合	6	上谷 千穂(2)	福井	大学	体育学科
	成年女子団体総合	5	遠藤 涼(2)	神奈川	大学	体育学科
	成年男子団体総合	5	藤川 和馬(1)	岡山	大学	体育学科
	成年女子団体総合	4	船木 久弥(1)	広島	大学	体育学科
	成年男子団体総合					
■ハンドボール	成年男子	ベスト8	塚本 博樹(4)	茨城	大学	体育学科
	成年男子	ベスト8	小室 大地(3)	茨城	大学	体育学科
	成年男子	ベスト8	加藤 秀和(2)	茨城	大学	体育学科
	成年男子	ベスト8	信太 弘樹(2)	茨城	大学	体育学科
	成年男子	ベスト8	会田 亮祐(1)	茨城	大学	体育学科
	成年男子	ベスト8	木村 昌丈(1)	茨城	大学	体育学科
	成年男子	ベスト8	野田 巨樹(1)	熊本	大学	体育学科
	成年男子					
■剣道	成年女子	準優勝	新里 知佳野(院2)	新潟	大学院	体育科学専攻
	成年女子	3	炉込 麻衣子(4)	福岡	大学	武道学科
■陸上競技	成年男子 400mハードル	8	水野 龍彦(1)	神奈川	大学	体育学科
	成年男子 円盤投	8	森井 亮平(2)	東京	大学	体育学科
■ボクシング	成年男子 フェザー級	ベスト8	根本 幸大(2)	茨城	大学	体育学科
	成年男子 ミドル級	ベスト8	林 健太郎(3)	熊本	大学	体育学科
■ソフトテニス	成年男子	3	山口 大地(3)	神奈川	大学	体育学科
	成年男子	7	稲積 京之介(4)	富山	大学	体育学科
	成年女子	5	柿崎 あやの(1)	千葉	大学	体育学科
■フェンシング	成年男子 エペ	4	藤長 和也(3)	香川	大学	体育学科
	成年男子 エペ	7	星野 貴智(2)	栃木	大学	体育学科
	成年女子 フルーレ	8	武田 香織(4)	富山	大学	体育学科
	成年女子 サーブル	7	能海 恵美子(3)	島根	大学	体育学科
	成年女子 サーブル	8	武田 香織(4)	富山	大学	体育学科
	成年男子 カヌースプリント・カナディアンシングル(200m)	優勝	阪本 直也(3)	和歌山	大学	体育学科
■カヌー	成年男子 カヌースプリント・カナディアンシングル(450m)	4	阪本 直也(3)	和歌山	大学	体育学科
	成年男子 カヌースプリント・カナディアンシングル(450m)	7	國嶋 諭(3)	福島	大学	体育学科
	成年男子 カヌースプリント・カナディアンシングル(450m)					
■バドミントン	成年男子	ベスト8	高島 雅彦(4)	北海道	大学	体育学科
	成年男子	3	佐藤 黎(1)	宮城	大学	体育学科
	成年男子	3	木戸 道治(1)	宮城	大学	体育学科

※写真はホームページから転用

※情報は新聞各紙・インターネットからの抜粋。把握可能な範囲に限る。

トキめき新潟国体に注目! 全国から勇者が集う



第64回国民体育大会「トキめき新潟国体」本大会が、9月26日～10月6日に開催された。

現役学生はもとより、教員・指導者として日本全国で活躍するOB・OG、そして本学への入学を志す若いアスリートたちが一堂に会し、熱い闘いが繰り広げられた。

今年は、第49回体育研究発表実演会の地方大会も新潟県で行われる(12月11日(金))。

オリエンピック・メダリストたちの多くも参加してきた国体をクローズアップ。そして、日体大の「パワー」「ネットワーク」の充実を検証してみたい。

「トキめき新潟国体」の冬季スキーリレースは平成21年2月17～20日に開催。また、本大会のうち「水泳」は9月9日から開催。

(トキめき新潟国体)

新潟県内各会場で、正式競技(37競技)、公開競技(3競技)、デモンストレーションとしてのスポーツ行事(22行事)などを開催。基本目標は、「ふれあい」・「支えあい」・「高め合う」スポーツ文化の創造。また、たびたびの災害から復興した活力ある新潟の姿を示すとともに、災害時に全国から寄せられた支援に対し感謝の意を表することも大会の趣旨にこめられている。大会愛称の「トキめき新潟国体」は、新潟県の鳥・トキにちなんだもの。

キヤツチコピー「トキはなて　君の力を 大空へ」は、優雅に大空を舞うトキのごとく、國体参加者が持てる力を存分に發揮して欲しいという期待と、未来に向けて飛躍する人とその心を新潟から全国へ向けて発信していくというメッセージである。



(国民体育大会今後の開催予定)

- 2010年(第65回) 千葉県「ゆめ半島千葉国体」
 - 2011年(第66回) 山口県「おいでませ!山口国体」
 - 2012年(第67回) 岐阜県「ぎふ清流国体」
 - 2013年(第68回) 東京都「東京国体」
 - 2014年(第69回) 長崎県「長崎がんばらんば国体」

来たれ！日体大を目指す高校生たち

日体大にはスポーツを真摯に愛する学生たちが日本全国から集まっています。入試やイベント情報は、受験生応援サイト「エッサッサ」をごらんください。
<http://www.nittai.ac.jp/essassa/>