

スポーツ文化の風を発信する

学報 NITTAIDAI 23号

2010.Winter



CONTENTS

特集1 ■ バンクーバー五輪迫る! —1

本学関係者、日本選手団を応援しよう!

特集2 ■ 第86回東京箱根間往復大学駅伝 —5

応援ありがとうございました

新採用教員の研究内容紹介 —7

学外研修報告 — 11

クラブ情報 ● 09年度下半期クラブの主な大会成績 — 13

NEWS ● 09年度下半期ニュース — 14

INFORMATION ● dot.NITTAIDAI — 15

ガンバレ日体大

厳冬のバンクーバーで、熱い戦いが始まろうとしている。
 「第21回オリンピック冬季競技大会（2010/バンクーバー）」、
 「バンクーバー2010 パラリンピック冬季競技大会」が開幕する。

カーリング、アルペンスキー、日体大関係者に期待が集まる

バンクーバー五輪迫る！



VANCOUVER 2010 XXI Olympic Winter Games

日本体育大学 落合卓四郎学長 メッセージ

1月30日、横浜・健志台キャンパスにおいて「2010バンクーバー冬季オリンピック・パラリンピック壮行会」が開催された。当日は本橋麻里選手、小池岳太選手が出席。山本博准教授が司会を務め、落合学長をはじめ監物永三副学長、具堅幸司教授両金メダリスト、学生を代表して学友会総務委員長田丸ゆりさん（健康学科4年）が激励のメッセージを送った。また応援団部、チアリーダー部、深沢男子第一学生寮生も参加。力強いエール、エッサツサによる応援は、選手たちを大いに奮い立たせたに違いない。さらに世田谷と健志台両キャンパス近隣の町内会・商店会を始め地元の方々とも一丸となつてバンクーバーでの活躍を祈念した。

本日の壮行会に各界からご参集賜り、誠にありがとうございます。オリンピック・パラリンピックイヤーは、本学にとって特別な意味があります。日本が獲得した各大会におけるメダルの約4分の1は、本学関係者によってもたらされたもの。さらに、監督・コーチ、サポートスタッフ、また選手を指導してきたO.B.O.Gの方々のご活躍を目にするとたびに、本学の責任と使命を再認識し、思いを新たに致します。

今回、本学関係者から選手4名、コーチ1名がバンクーバーに向けて旅立ちます。現役日体大生として参加する本橋麻里選手、また話題の高木美帆選手の指導にあたるスピードスケート櫻井知克士コーチをはじめ、各方面からの注目も集まっています。

皆様には、日頃の成果を遺憾なく発揮していただくとともに、多くの人々に希望と勇気を与える熱戦・ご活躍を期待してやみません。選手・関係者の方々のご努力は言うまでもなく、同窓会・保護者会、地域の皆様のご理解・ご支援があつてこそこの晴れの舞台です。この場をお借りしまして、皆様に心より御礼申し上げます。

当日会場では、北京五輪メダリスト 内村航平選手（体育学科3年／体操競技部）の応援メッセージも披露されました

私は北京オリンピック個人総合のあん馬で2回落下しましたが、オリンピックの大舞台では最後まで諦めないことが勝利につながるのだと我が身を持つて実感しました。バンクーバーオリンピック、パラリンピック日本代表選手の皆さん。最後まで諦めずに、これまでの練習の成果を披露してください。私は日体大の体操競技場から応援しています。

オール日体大の熱い声援に応えたい!

もと はし ま り
本橋 麻里 選手
カーリング

1986年生 北海道立常呂高校、青森明の星短期大学出身、体育学科2年。NTT ラーニングシステムズ所属。
[主な戦績]
06年トリノオリンピック7位／06～09年日本カーリング選手権優勝／07年冬季ユニアードトリノ大会3位／07年軽井沢国際カーリング競技大会3位／08年世界女子カーリング選手権4位 ほか。



学長、理事長先生、諸先生をはじめ、多くの在学生、応援団部、チアリーダー部、エッサッサを披露してくださった深澤男子第一学生寮の皆さん、さらに地域の方々までお集まりいただき、このような温かい壮行会を開いていただいたことを非常にうれしく思っています。本当に有難うございました。1月にヨーロッパ遠征を行いましたが、そこでの仕上がりの状態も良く、落ち着いた気持ちでバンクーバーに臨めそうです。チーム全員で作ってきたパフォーマンスを一つずつ確認しながら、一戦一戦大事に戦っていきたいと思います。

夏には日体大のトレーニングセンターで調整しましたが、そこで周りの方々からいただいた励まし、気遣いが特に心に響きました。

皆さんの気持ちに応えられるよう、ベストを尽くします。

みな がわ けん た ろう
皆川 賢太郎 選手
アルペンスキー

1977年生 北海道私立北照高校、体育学科出身。竹村総合設備スキークラブ所属。
[主な戦績]
98年長野オリンピック、02年ソルトレイクオリンピック、06年トリノオリンピックから引き続き4大会連続出場。トリノでは男子回転4位入賞。ワールドカップ入賞多数。



今まで本当に多くの方に応援して頂き、うれしい反面、期待に押しつぶされそうなときもありましたが、結果として支援が大きな力となり、代表選考のレースの結果につながったと思っています。選手として期待に応えることができたことが、今はよりうれしいです。

トリノオリンピックでの雪辱を果すために、今後はオリンピックに照準を合わせて活動していく予定です。オリンピックでは、レースで自分がイメージしている滑りをそのままできれば結果がついてくると信じています。今は頭ではなく体で雪面を離さない滑りができるよう、とにかく練習に励む予定です。そして強い精神力をもって、オリンピックに挑みたいと思っています。

これからもご声援宜しくお願ひ致します。

さ さ き あ さ ら
佐々木 明 選手
アルペンスキー

1981年生 北海道私立北照高校、体育学科出身。エムシ所属。
[主な戦績]
02年ソルトレイクオリンピック、06年トリノオリンピックから引き続き3大会連続出場。ワールドカップ入賞多数。現在オーストリア・インスブルックを本拠地に活躍中。



さくら い ち か し
櫻井 知克士さん
スピードスケートコーチ

- 1967年生 北海道帯広三条高校、体育学科出身。
- 緑園中学校 帯広スケート連盟所属。
- 三条高時代はインターハイに出場。
- 日体大でも総合主将を務め、「スケートがなかったら今の自分はない」とスケートに対する感謝の気持ちが強い。
- 指導者としての手腕が買われ、今大会注目の日本スピードスケート史上最年少15歳で出場する高木美帆選手のコーチとして今大会参加。



日本体育大学の卒業生であることに誇りを持ちオリンピックに参加してきます。大学卒業から20年経ち、指導者として教え子の晴れ舞台をしっかりとサポートしたいと思います。他の種目の日体大関係者と共に最高のパフォーマンスをお見せしたいと思います。応援を宜しくお願ひします。

VANCOUVER 2010 パラリンピック冬季競技大会

2010年バンクーバーパラリンピック冬季大会が、3月12日から10日間にわたって開催される。本学関係者からは、小池岳太選手が選出された。

こ い け が く た
小池 岳太 選手
アルペンスキー

1982年生 長野県立諏訪向陽高校出身。セントラルスポーツ所属。
社会体育学科出身。高校時代よりサッカーを続けるが、本学在学中に交通事故に遭い、左腕を負傷。アルペンスキーを始め、前回トリノ五輪にも出場。



前回のトリノでは、競技を始めてから日が浅く、夢中で打ち込んでいるうちに出場できたといった大会でしたが、今回はこの日のためにスケジュールを組んで、4年間毎日練習を取り組んできました。自分にとって非常に重い意味がある大会ですので、なんとしても結果を出したいと気合が入っています。まだ課題は残っていますが、目標はもちろんメダルです。パラリンピックには、オリンピックに引けをとらないレベルの高い選手が出席します。また、障害を乗り越えて自分の限界に挑戦する姿は、必ずや見る人の心を打つはずです。ぜひ注目して欲しいです。壮行会では、学生の皆さんから魂のこもった応援をいただきました。この熱い思いを自分の力に変えて、持てる力を最大限に発揮したいと思います。

VANCOUVER 2010

新鋭、ベテランが揃う 日本選手団を応援しよう!

特集

第21回オリンピック冬季競技大会 (2010/バンクーバー)

本学・本橋麻里選手をはじめ、注目のアスリートたちが集結した日本選手団。
前回、金メダル1個だったトリノ大会はもとより、
過去最高だった長野大会を上回る結果を残そうと、意気込みを見せている。
日本選手団の活躍に目が離せない。

- 開催期間 2010年2月12日～28日(17日間)
- 日本選手団・役員 代表選手94名、役員111名
(1月28日現在)
- 実施競技・種目 7競技・86種目
 - スキー ○スケート ○アイスホッケー
 - バイアスロン ○ボブスレー
 - リュージュ ○カーリング

(日本選手はアイスホッケーを除く6競技に参加)



バンクーバー2010 パラリンピック冬季競技大会

40か国以上、約1350名の選手・役員が参加。3月に開催される。

- 開催期間 2010年3月12日～21日(10日間)
- 日本選手団 代表選手37名、役員44名 (1月25日現在)
- 実施競技 5競技
 - アルペンスキー
 - クロスカントリースキー
 - バイアスロン
 - アイススレッジホッケー
 - 車いすカーリング



日体大と冬季オリンピック

過去冬季五輪においても、日体大関係者が
アスリート・役員として活躍してきた。今後も選手・指導者育成に力を注ぎ、
わが国冬季スポーツの競技力向上に貢献していきたい。

■冬季オリンピック入賞者(日体大関係者)

選手氏名	備考	回	開催年	大会	開催国	成績
青柳 徹(あおやなぎ とおる)	体育学科 出身	15	1988	カルガリー	カナダ	スピードスケート(1500m) 5位
	短期大学部体育科准教授	18	1998	長野	日本	スピードスケート(1500m) 8位
楠瀬 志保(くすのせ しほ)	体育学科 出身	17	1994	リレハンメル	ノルウェー	スピードスケート(1000m) 6位
近藤 陽子(こんどう ようこ)	短大保育科 出身	18	1998	長野	日本	アイスホッケー6位
野明 弘幸(のあけ ひろゆき)	社会体育学科 出身	18	1998	長野	日本	スピードスケート(1500m) 7位
皆川 賢太郎(みながわ けんたろう)	体育学科 出身	20	2006	トリノ	イタリア	スキーアルペン、男子回転 4位
本橋 麻里(もとはしまり)	体育学科 2年	20	2006	トリノ	イタリア	カーリング 7位

本学教授が語る冬季競技の見所

スケート

危険性を秘めている勝負の後半に着目

スピードスケートについては、日本は伝統的に $500m$ では世界トップクラスです。選手は一般的に最初の $100m$ をいかに速く滑るかに心血を注いでいます。技術的なことをいうと難しいので、単に $100m$ 通過時のタイムに注目するだけで楽しめるでしょう。しかし、通常、強い選手はスタートダッシュがうまく、 $100m$ のタイムがいいのですが、中には追い込みで勝負する人もいますので要注意です。

本番は2回滑りますので、レース展開を予想するのも面白いです。たとえば、有力なメダル候補の選手がスタートで出遅れたときでも、30数秒のドラマはすでに始まっています。疲れている状態で、トップスピードで突入する最後のカーブも何かが起こる危険性を秘めているので見所です。

世界の間には大きな壁があります。よく「体格・パワーで劣る日本人は長い距離では不利」と言われますが、実は外国人選手は、胸に脚がつきそなくらい大きな身体を折り曲げ滑るなど、技術的にもしっかりとしています。その中でも1周のラップタイムに注目しましょう。 $1000m$ は25周滑るわけですが、強い選手は疲れが出るはずの15周目あたりから、逆にタイムが速くなるなど驚かされますね。

ちなみに、15歳で $500m$ などの日本代表となつた高木美帆選手のコーチは、日体大出身の櫻井知克士コーチなんですよ。

また違った見方としては、シューズのエッジ部分です。スケート・シューズのエッジは、湾曲部分のはじまる地点やその長さなど、選手一人ひとりでベストの位置が微妙に異なります。そのベストの位置を求めて、普段の練習からコーチと地道な試行錯誤を重ねてきているので、そうした辺りに着目するのも面白いかもしれません。

日本のメダル獲得が期待できる種目はやはり $500m$ 。あとは、前回のトリノ大会から、3人1組でレースを行う『チーム・パシュート』という種目が正式種目となつたのですが、そちらも可能性がありそうです。

スキー

「極限の戦い」に注目したい

日本のスキー文化は自然の中でたわむれる、華麗なショープールを描いてダンスのような滑りを楽しむことを中心に発展してきました。それに対し特にヨーロッパでは趣味で楽しむと同時に、スキーを競技として観戦するということが歴史的に発達しています。今回のオリンピックでもアルペン競技は非常に盛り上がると思います。多くの方はテレビの前で日本から応援することになると思いますが、会場の熱気は十分に伝わってくるはずです。

その中で日本人選手の活躍は私個人としても楽しみにしています。欧米には大型選手が多く、日本人選手は「敏しよう性、巧みさ、知力」と3つの柱で対抗するしかありません。3つの柱のうち知力に関しては、経験×体力で形成されると思います。これまで世界中を転戦してきた数多くの経験を基にした的確なレース戦略に加え、レース当日にベストなコンディションで臨むことができれば、世界中をアツと驚かす結果が出ても不思議ではないと思います。

種目別で見ると、スラローム(回転)において日本人選手は世界のトップクラスにもつとも近いところにいます。今回は男子のみのエントリーとなりましたが、大会閉幕の前日(2月27日)に行なわれるレースは必見です。ここ数年、用具の進化も進み、カーブの技術力の差が出やすいカービングスキーが主流となりました。スラローム競技では選手が体をギリギリまで倒して方向転換を行い、斜面を降りていきます。言わば「極限のバランス」です。すこしでもバランスを崩せば、転倒やコースアウトの危険性もあります。この選手たちの究極の戦いは日本人選手が得意とするところでもあります。是非とも大きな成果を挙げて欲しいと期待しながら、私も声援を送ります。

急斜面を攻略し、極限の滑りを

追求する、そしてタイムの速さを競

う。アルペンスキーはシンプルな競技性の裏に様々なドラマも待っています。

今回のオリンピックでは、その選手たちの最高の緊張感、ゴール後の開放感を自分のことのように体感して楽しんでいただければと思います。



社会体育学科／野外方法(水上)研究室

田中邦雄教授



社会体育学科／野外方法(雪上)研究室

大出一水教授

応援ありがとうございました

第86回箱根駅伝が開催された。

往路は、3区で区間賞を獲得した野口拓也の8人抜きの快走、

4区久保岡論司の健闘で第3位。

復路では順位が後退するものの、粘り強い走りを見せ

総合成績第9位で大手町にゴール。来年のシード権を確保した。

予選会を勝ち抜き、手にした今回の出場。

ひたむきに努力を続け、箱根路を全力で駆け抜けた選手たちに

拍手を送りたい。



3区野口(茅ヶ崎付近)



走ることへの情熱、挑戦の櫻を次につなげていく…



野口 拓也
往路 3区区間賞
(体育学科3年 東北高校出身)



菅原 勲
陸上競技部部長

大会直前の調子が非常によかつたので、結果は必ずついてくると思っていました。12位で櫻を受けましたが、自分が次にいい位置でつなげれば、流れに乗っていくかと思いつきました。区間賞はひそかに狙っていたので、個人としてはうれしいです。しかし、チームの成績が一番大切なことで正直なところ、悔しさはあります。

沿道からのたくさんの声援は、とてもありがたく、選手全員が助けられています。

来年は、キャプテンという立場でもあるので自覚をもつて走りたいと思っています。

今後も応援をよろしくお願いいたします。

今年の箱根駅伝は総合9位となり、来年のシード権を獲得することができました。往路は3位となり好位置につけ、復路に期待を抱かせる流れになりましたが、復路は本来の実力を發揮できない展開となり、非常に残念だったと思いました。箱根駅伝で勝つことの難しさを改めて実感しております。

今回の大会に臨むにあたって、特別な思いがありました。陸上競技部部員1名による不祥事のため、出雲・全日本大学の両駅伝に出席できなくなり、駅伝の実践的な経験不足があつたことです。しかし、これも試練と捉え常に前向きに精進してまいりました。今後も更に努力を積み重ねたいと思います。

最後になりますが、多くの皆様にご心配やご迷惑をお掛けしましたことをお詫びいたします。またいつも変わらず盛大にご声援くださいましたことに、深く感謝を申し上げます。

本当にありがとうございました。



■第86回箱根駅伝結果

総合成績 9位 11時間21分45秒(来年のシード権確保)

往路成績 3位 5時間36分15秒

復路成績 17位 5時間45分30秒

往路

1区	出口 和也 (3年)	1時間04分18秒	(12)
2区	森 賢大 (4年)	1時間09分18秒	(8)(12)
3区	野口 拓也 (3年)	1時間02分46秒	区間賞 (1)(4)
4区	久保岡 諭司 (4年)	56分45秒	(2)(2)
5区	長尾 正樹 (4年)	1時間23分08秒	(8)(3)

復路

6区	高尾 博教 (4年)	1時間04分23秒	(20)(10)
7区	早川 智浩 (1年)	1時間07分11秒	(17)(10)
8区	篠崎 昌道 (3年)	1時間07分47秒	(7)(10)
9区	谷野 琢弥 (3年)	1時間12分41秒	(13)(10)
10区	小柳津 幸輝 (3年)	1時間13分28秒	(10)(9)

○は区間順位、○は総合順位

4区 久保岡
(小田原山王橋付近)

1区 出口
(大手町付近)

往路108.0km、復路109.9kmを支えたサポーターたち

今年も往路・復路の沿道には、学生、卒業生、保護者、そして日体大ファンの方々などたくさんの方々が応援に駆けつけてくれました。世代、立場は違っても、選手に声援を送る気持ちちはひとつ。毎年のことながら、オール日体大の絆の強さ、本学に対する熱い思いを感じずにはいられません。全学を挙げて皆さんのご期待に応えられるよう、今年も努力して参ります。



スタート地点では日体拍手で選手を送り出した



応援団部は朝4時半に大学を出発



ゴールにて。卒業を控えた部員が感極まって涙する姿も



各応援ポイントの熱気を特設ブログで速報!(日体大HPへ)



チアリーダー箱根隊の演技



PROFILE ● もりしま あきのぶ
 1949年生まれ。東京都出身
 ● 教職教育I
 ● 中央大学法学部卒

教員志望者はもとより、日体大で学ぶ学生たちには、ぜひ多角的で広い視野を備えて欲しいと思っています。それは私の長年にわたる教員、教育行政職での経験に基づく願いです。

都立高校の社会科教員を15年務めた後、東京都教育委員会の指導主事となつたわけです。そこで数々の新たな発見がありました。自分で教科、特別活動、生徒指導に努力してまいりましたが、広く教育現場に目を向けてみると優れた先生方がおられ、素晴らしい実践がたくさんある。こうした事例を多くの先生方に紹介し、橋渡しをするのが私の役目でありますと認識し、その後教育行政の道を長く歩みました。

文部科学省教科調査官、生徒指導調査官、国立教育政策研究所総括研究官、文部科学

省視学官等を務めさせていただき、全国津々浦々の学校を回り、教科の先生、生徒指導の先生、校長先生、教頭先生とともに研究・研修に取り組んできました。视察のため海外の日本人学校を訪れたこともあります。このように私の研究・活動は、教育課程から学校運営に至るまで教育全般にわたるものであり、教育現場での実践を基盤とするものです。教育は、児童・生徒を対象に家庭・地域をも含めた総合的・組織的な営みであり、多面的・多角的な視野からの研究実践が極めて重要であると実感しました。

教師は「教科のみを教えていればいい」というものではありません。保健体育科であれば、特別活動や諸行事でも積極的な役割が求められるでしょう。保護者や地域の方々との連携も必要になつてきます。子どもの成長を中心にしていく全体的な視野が必要になつてくることは言うまでもありません。

大学での勉強は、高校時代とは違います。与えられるのを待つではなく、自ら勉強しなければいけないので、大学時代、私は法律・政治理学を専攻しましたが、ゼミでは同期生、時には



全国各地の学校を回り、 この目で見てきた 優れた教育実践を 未来を担う学生諸君に 伝えていきたい。

森嶋 昭伸 教授

教職教育I 研究室



父の故郷、伊豆半島を夏休みにハイキングで回った時の写真。
(大学2年)



友人とサイクリングセンターに行った時の写真。今でもサイクリングは大好きです。(大学4年・伊豆修善寺)



PROFILE ●もり とる
 1947年生まれ。福岡県出身
 ●教職教育I
 ●横浜国立大学教育学部卒

人、とりわけ子どもと関わる楽しさ、学級経営・学校経営への情熱。それらが私の生涯研究を支えてきました。子どもの心、子ども同士の人間関係をしっかりとすることで、個を活かした望ましい集団指導を展開することができました。そういう意味で、小学校・中学校・高校の学校種を問わず本質的なところを勉強します。そういった意味で、小学校・中学校・高校の学校種を問わず本質的なところを勉強しています。

下校時間になつてもなかなか帰らない生徒を叱つてしまつた時のこと。当時、生徒に毎日日記を書かせていましたが、その中で「上履きが散らかっていたので整頓していた。砂埃がひどく掃除をしていたら遅くなつてしまい、先生に叱られてしまった」という記述を見つけ、すぐその生徒に謝りました。後に結婚式に招待を受けたほど慕われるようになりますでしたが、



子どもを理解し、心をつかむことは非常に難しいことです。

小学校で学級担任を約20年。指導主事として教育行政にも関わり、学校現場に戻つてからは校長職・教頭職を約15年務めました。中でも、地域の先生方と私的なサークルを作り、学級経営について研究を続けてきました。家庭や地域との連携がますます必要になつてくる深いものであつたと思います。いじめ、不登校など学校現場の問題が複雑化するにつれ、家庭や地域との連携がますます必要になつてくると強く感じました。

いじめ、不登校の問題においても、子ども同士はもちろんのこと、教師、保護者、見守る地域の大人们たちと子どもとの人間関係、信頼関係を築くことが重要であることは言うまでもありません。子どもの中に自分が他者から認められているという感情、つまり自尊感情を育むことが不可欠であり、対処療法ではなく、攻めの教育をするにはどうすればいいか、他校の先生方や地域との連携を深めながら取り組ん

できました。

日体大の学生は、スポーツを通してしっかりと自己を形成しているし、素直で思いやりがあり、優れた教師、指導者になる資質を持つ

子どもの気持ちをつかむ難しさ。 素晴らしさ。 若い学生たちと接する「今」が一番。

森 徹 準教授

教職教育I 研究室

ています。しかし、単に子どもが好きというばかりでなく、スポーツを通して人としてのあり方、その先にあるものを伝えて、成長を支援していくためには、さらに勉強が必要です。褒めればかりではない。だからと言つて、教える者の愛情なしには、厳しさや信念を貫くことはできない。叱ることは褒めるための準備なのです。叱らない人は褒める資格がないと言つてはいけない。叱ることは褒めるための準備なのです。叱らざる者は褒める資格がないと言つてはいけない。「叱る」「褒める」ということは、私が研究してきた中でも一番重要なキーワードです。試行錯誤しながら子どもも向き合ってきたのですが、皆さんも多くの実践を積んで、子どもとより深い関係を築くことができると感じます。

私自身の学生時代を振り返つてみて、成績については些か心もとないものがありますが、学内外で実際にさまざまな経験をすることがで



自然の美しさに感動。おでかけした草原。(大学4年・東北八幡平)



ピッチハイクとサイクリングで旅行。学友3人。(大学4年・北海道知床岬)

く惹かれました。学級、学校と言えども、人を率いる一群の将であるわけですから、後の仕事にも相通じるものがあり、共感したのではない

でしょうか。人心をつかみ活かす、勝負時を逃さない将としての器。チャンスメーカーたれといふ日体大スピリットとともに共通します。

30代の頃から、自らに言い聞かせてきた言葉があります。「今が一番であれ」。あれこれ先を思ふ煩うことなく、目の前のことには全力を挙げて取り組む。日体大の学生と一緒にいきいきと学び、教師とは何かを追い求めていくことが、今一番の生きがいです。



大学入学記念写真
とき母と。(大学1年)



PROFILE ● いとう せいいちろう

1952年生まれ。東京都出身
●教職教育Ⅲ
●日本体育大学体育学部卒

良い体育の授業の条件とは何だろうか。日体大を卒業後、公立中学校に赴任。新人教員として生徒たちに接すれば接するほど、勉強を続けていくことの必要性を痛感しました。顧問を務めるバスケットボール部の指導で、休日は年に4、5日。目が回るような忙しい日々の中、唯一の勉強手段として、月刊「体育科教育」を毎号欠かさず読み続けようと決意したのもこの頃です。

自己研鑽、研究への思いが募り、後年になつて東京都の教育研究員に応募、採用され、「健康と環境」という保健分野のテーマに取り組むことになりました。今や非常に重要な社会的問題ですが、当時は興味を示す生徒が少なくて、クイズや討論を取り入れ授業を工夫しました。研究を通して、指導主事の方々やさまざま

2. できるようになつたか
3. わかつたか
4. 友達がいっぱいできたか

約40年にわたり実践や研究を続けてきましたが、新任当時に出会った横浜国立大学高田典衛先生の言葉は今でもするどい言葉だと思

り鮮明で深いものが出てくる。生徒たちの目線でやさしい言葉で教えることができるのです。こうしたこともきっかけとなって、指導主事として、教育行政の立場で研究、先生方の研修のお手伝いに携わるようになりました。具体的には、学習指導要領の徹底はもとより、保健室登校、いじめ、不登校といった教育現場の問題、体育実技におけるいわゆる個に応じた指導の推進などについて研修を重ねました。

のモデルにしてきました。そのような皆さんのお役に立てるこことを嬉しく思っています。

りました。これから自分が何をすべきかを考えた時、教員を目指す若い人たちの指導に関する限りたいと強く思うようになりました。教育

ツク選手を教えることができるとしても、器械体操ができるない学生を教えることができなかつたら、一流的の指導者ではない。先生のこの教えは、私の人生の真ん中にずっとあります。上手な生徒だけが光るのではなく、汗をかき、わかつてできるようになり、みんなが光ることができうる指導。まさに4条件そのままです。

A group of students are playing basketball in a gymnasium. One student in a white shirt and dark shorts is jumping to shoot the ball. Another student in a white shirt and dark shorts is jumping to block the shot. A third student in a white shirt and dark shorts is standing nearby. A fourth student in a white shirt and dark shorts is walking away from the camera. The gymnasium has a polished wooden floor and a basketball hoop in the background.

教育実習中の器械運動の授業（大学4年）



教育現場で追求し続けてきた
「良い授業」の実践。
それを伝えるために、
日体大生とともに
汗をかいていきたい。



教育実習の巡回指導に来てくださった
日体大の先生と実習校玄関にて(大学4年)

高田先生が良い体育実技の授業の4条件として指摘されているものです。

授業をするか。例えばバーレーボールのネットの張り方。国際ルールに従い、何メートルいくつで張

卷之三

卷之三

汗をかいていきたい。

教育実習
日体大の

教育現場で追求し続けてきた 「良い授業」の実践。 それを伝えるために、 日体大生とともに



伊藤
清一郎
准教授



PROFILE ●まつもと しんご
1978年生まれ。愛媛県出身
●運動方法(レスリング)
●日本体育大学大学院
体育科学研究科博士前期課程
●修士(体育科学)

柔道におけるトレーニングの一環として始めたレスリング。この出会いがなかったら、2度にわたり五輪の舞台に立つことも、そして母校に戻り指導者として学生に接するチャンスをいただくこともなかつたでしょう。

バルセロナ五輪(1992年)での古賀稔彦選手、吉田秀彦選手の活躍に憧れ柔道に打ち込んでいた中学生時代。柔道部を指導していた先生は、日体大レスリング部OBでした。まさしく、私とレスリング、日体大との縁を結んでくれた最初の「恩師」です。柔道の練習が終わつた後にレスリングを少しやるといった程度で、学校レスリング選手権大会で優勝することができました。

高校に進学するにあたっては、レスリング強

豪校からのお誘いも頂きましたが、恩師の勧めに従い、あえて地元愛媛県の高校で柔道とレスリングを両立する道を選びました。柔道の練習量も多くなりハードな日々でしたが、柔道でインターハイ2位、レスリングで国体優勝することができ、恩返しができたのではないかと思っています。



オリンピックに出るために母校の大を選んだ。後に続く選手を育てたい。

松本 慎吾 助教

運動方法(レスリング)研究室

この国体の時、声をかけてくださったのが、もうひとりの「恩師」日体大 藤本英男先生です。「五輪に出たいなら日体大に来なさい」。この言葉に気持ちが動きました。スポーツ選手でもうひとりの「恩師」日体大 藤本英男先生です。わかつた後にレスリングを少しやるといった程度で、アテネ後、世界で勝つためにはどうすればいいかということをさらに追求するために、大学院に進学しました。ここでは自分の得意技である「俵返し」を徹底的に分析しました。ウエイトトレーニングやマット上の練習を検証し理論的裏づけを得ることで、北京五輪出場に向けて大きくプラスになったと思います。

私が日体大に入学したのはちょうどアトランタ五輪(1996年)の年。目の前のマットの上で練習している先輩たちが五輪に出場していく姿を見て、藤本先生の言葉の重みを実感しました。

五輪を目指して努力してきた現役時代。メダルが獲得できなかつたことは心残りですが、充実した選手生活を送ることができ満足しています。

同じ体重で道具を使わず、体と体、闘志と闘志がぶつかり合うのがレスリングの魅力。今以上に、一人でも多く五輪選手、そしてメダリストをつかむことができると決意を新たにしました。



大学3年生(写真左側)

その一方で、当初は柔道の構えにとらわれ、体が思うように動かず、もどかしさを感じることもありました。大学2年の時に全日本選手権で決勝に進出。この頃から、レスリングの型が自分のものとして感じられるようになり、本当の面白さがわかり始めてきました。大学4年で全日本選手権で優勝し、日本代表となるものの、残念ながらシンドニ五輪(2000年)は出場権が得られず、アテネ五輪(2004年)で夢を果たしたわけです。

アテネ後、世界で勝つためにはどうすればいいかということをさらに追求するために、大学院に進学しました。ここでは自分の得意技である「俵返し」を徹底的に分析しました。ウエイトトレーニングやマット上の練習を検証し理論的裏づけを得ることで、北京五輪出場に向けた必須条件です。一番練習をしている選手が勝利者になることも当然。基本中の基本ですが、指導において絶対に妥協したくないと思っています。

それは、他の競技の選手、また教員や就職を目指す学生にとっても同じことが言えます。何を目指して日体大に来たのか。そのことをあらためて自覚し、さらに高い目標を目指していきましょう。



長期海外研修報告

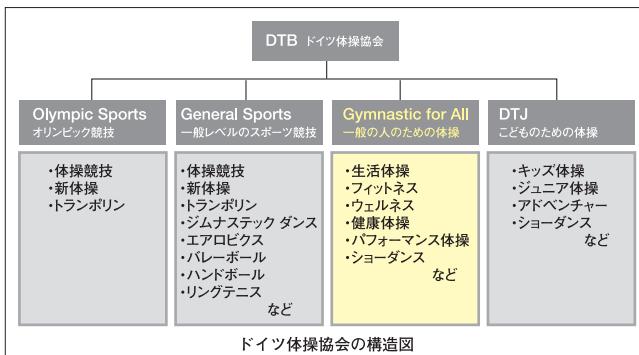
平成20年9月1日～平成21年8月31日

運動方法(体操)研究室

三宅 良輔 准教授

中高年者における「たのしい体操のアイデア」を求めて、日本体育大学の長期学外研修制度にて1年間ドイツへ行つてきました。私にはこれまでにもヨーロッパをはじめ海外の体操にふれあう機会はありましたが、これらは本学体操部の海外公演の引率や自身の創作体操の演技発表などが主な目的であつたため、ゆっくりと海外の体操グループの活動などを調査することが出来ませんでした。私が研修先にドイツを選んだ理由は、4年前にベルリンで開催されたドイツ国際体操祭(International Deutsches Turnfest)で見た高齢者の活躍でした。

「50+演技発表会」では演技発表者も観客もすべて50歳以上の人々で会場が埋め尽くされ笑いや歓声が会場を包み込む素敵な発表会が展開されており、また別会場の体操競技や新体操などの競技会においても60歳の部、70歳の部といった試合が真剣勝負で行われていました。その時に感じた参加者の「生き生き感」“”参加者同士の仲間意識“”などは私の気持ちを強く揺すぶり、「彼らの日頃の活動を見てみたい」という思い



Ein Japaner mit Sportabzeichen

Für Ryusuke Miyake bedeutet das Steckbrief der Deutschen Neuland, doch der Gast des TuS 96 meistert die Prüfung mit anderen Aktiven des Vereins – und will nun den Sport in seiner Heimat neu strukturieren.

VON KURTIS BÖHME

HEUTE Morgen ist Deutschland immer mehr als 3000 Kilometer entfernt in der kalifornischen University besucht. Mit Ryusuke Miyake, dem ersten japanischen Abiturienten und Turner ausgebildet möglich. Der 40-jährige Sportwissenschaftler der Nippon Sport- und Wissenschaftsuniversität Tokyo ist von seinem Arbeitsplatz ein fiktiver Feigenblatt, der sich auf die Zukunft des Deutschen Turnerbundes einzubringen scheint.

Über das internationale Turnfest kann Miyake wiederum gut einen Jahr nach vorne. Die Olympiade, die Abiturienten bringt.

„In Japan ist Sport gleich Wertkurs. Und das immer und in jeder Altersstufe.“

Sie ist jedes Denkmal mit ihrer Sporthelden gesäumt, und die Menschen suchen Ruhe und Ablenkung. „Immer wieder hört man Sport für Altersgruppen oder Sport für Kinder und Jugendliche“, berichtet Miyake. Diese Praktiken entstammen nicht nur einem Begeisterung für den Sport, sondern auch einer Art der Sehnsucht. Das Sportangebot verzweigt sich in den heutigen deutschen Konzernsport – und Miyake nimmt Japan bekannt zu.

In Japan ist Sport gleich Wertkurs. Und das immer und in jeder Altersstufe. Mehr noch als jedem Altersgruppe ist es jedem Alter möglich, über alle verschiedenen Altersgruppen hinweg dem Sport zu folgen. „Ich kann mich nicht erinnern, wann ich meine erste oder zweite Seniorensport in den vergangenen Wochen ergriffen habe“, erzählt der 40-Jährige Miyake. „Ich kann mich nicht erinnern, was ich in den vergangenen Jahren gemacht habe.“

Die ersten beiden Teilnahmen am Deutschen Turnfest waren jedoch etwas anders.

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

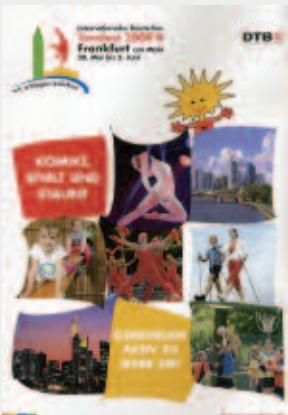
an einer Schule in Tokio

gewettet.“

„Ich war damals 15 Jahre alt und habe

an einer Schule in Tokio

ドイツ国際体操祭 (International Deutsches Turnfest 2009 Frankfurt)



ドイツ体操祭の歴史は古く、1860年にバイエルン州の Coburgで開催されたのが始まりです。ドイツ体操協会が各都市との共同開催で行うこの大会は、4年に1度の体操・スポーツ祭典で、今回フランクフルトで行われた大会が41回目となる歴史ある体操イベントです。組織委員会の発表によると今大会の参加者は約85,000人、全てのプログラムを数えるとその数は1,000を超え、以下の4分野のイベントが1週間かけて展開されました。

①スポーツ競技大会

体操競技、新体操、エアロビクス、トランポリンをはじめ、ドイツの伝統スポーツや陸上競技、バレーボール、ハン



ドボールなどに至るまで、あらゆるレベル・年代層での競技大会が行われました。



②600タイトルを超えるワークショップ

国内外から著名な指導者や研究者が一斉に集い、最新の情報やアイデア等を発表し、交換・共有されていました。実技ワークショップだけではなく、「TurnFest Congress」といった学術会議も開催されました。



③参加型のレクリエーションイベント

愉快な参加型のスポーツテストや体力テスト、子ども向けの倒立マイスター技能検定など、ひと味違ったレクリエーションイベントが用意され、会場を盛り上げていました。また、運動用具メーカーのブースも多数出展されており、こちらでも新しい器具や用具などの無料体験に多くの人々が集っていました。



④体操発表会

国内から多くの体操クラブが、日頃活動している成果を発表するためにいくつもの会場で演技発表を繰り広げていました。また、ドイツ国内外から有名な体操クラブが集い、毎夕に体操スペシャルショーが開催されていました。今回のフランクフルト大会では、このスペシャルショーの一つに「Japanese Gymnastics and Culture Night」という日本チームの体操ショーが行われ、本校の体操部・ダンス部・伝統芸能コースの学生らが大活躍し、約6,000人の観客らを魅了しました。



- 姿勢からの脚あげ運動などが良く行われていました。
②「コードィネーション」能力を高める巧緻性の運動
高齢者になると思うようにからだを動かせなくなることから、ボールやラケットなど遊具を利用して、コードィネーション運動を楽しくレクリエーションスポーツ感覚で行っていました。
③スパンジマットやGボール（バランスボール）を使ったバランス運動
バランス能力も転倒予防のためには不可欠なものとし、不安定なスパンジマットの上で歩行運動やGボールを使ったバランス運動などが行われていました。
④頭を使って考えながら身体を動かすこと
クロスワードパズルを解きながら、サーキットトレーニ

ングを行ったり、世界の都市名や動物の名前などを答えてながらボール運動などをを行うといった、脳のトレーニングを併わせた運動が展開されていました。
日本では高齢者の運動指導となると、ストレッチ運動や軽いウォーキングを行う高齢者運動教室をよく見ますが、それと比べると断然アクティブに行われていたことが印象的でした。
また、体操の運動方法に関するアイデアを求めて、スイス・オーストリアの近隣国にも向いて来ました。数々の体操祭視察や指導者講習会に参加したことにより、映像や写真など多くの資料を得ることが出来ました。



最後に、とても貴重な経験と時間を日本体育大学から頂けたことに心より感謝しております。私のこれまでの体操人生において特別な1年間となりました。この経験を今後の授業および教育・研究活動を通して、学生の皆さんや大学に対して恩返し出来ればと思っております。そして、既に始まっていいる超高齢化社会における日本体育大学運動法体操研究室の役割の一つとして、いつでもどこで勉強し、広く世間に伝えて行きたいと思っています。

平成21年度「下半期 クラブの主な大会成績」

スポーツ課調べ 10月～1月 情報は新聞各紙（日本大スポーツ含む）・インターネットからの抜粋

クラブ名	大会名	結果	氏名
■駅伝	第86回東京箱根間往復大学駅伝競走	総合9位 3区 区間賞	野口 拓也(3) 内村 航平(3)
■体操競技	第41回世界体操競技選手権大会	男子個人合計 優勝 男子種別 ゆか 4位 男子種別 鉄棒 6位 男子種別 ゆか 優勝 男子種別 平行棒 5位 男子種別 あん馬 7位 男子種別 鉄棒 優勝 2位	内村 航平(3) 内村 航平(3) 内村 航平(3) 内村 航平(3) 中瀬 卓也(院前1) 内村 航平(3) 中瀬 卓也(院前1) 内村 航平(3) 田中 理恵(4)
■バレー・ボル	オーストラリア日本対抗戦 関東大学バレー・ボルリーグ戦 秋季(男子)	個人総合 5位 2位(5勝2敗) 敢闘選手賞 リペロ賞	高松 卓矢(4) 名内 康輔(3)
	第62回秩父宮賜杯全日本バレー・ボル大学男子選手権大会 関東大学バレー・ボルリーグ戦 秋季(女子)	3位 3位(4勝3敗) ブロック賞 サーブ賞	岸本 瞳(2) 松山 美華(3)
■バドミントン	第60回全日本学生バドミントン選手権大会 男子シングルス	男子団体 3位 準優勝 ベスト8	和田 周(1) 佐藤 黎(1)
	男子ダブルス 第60回全日本学生バドミントン選手権大会 女子シングルス	ベスト8 女子団体 ベスト8 優勝 ベスト4	三宅 達也(4) 三浦 時央(4) 佐藤 洋香(1) 井上 静華(3)
■硬式野球	首都大学野球リーグ戦 秋季 第5回関東地区大学野球選手権大会	2位(8勝4敗) ベスト4	
■ハンドボール	関東学生ハンドボール連盟リーグ戦 秋季(男子)	優勝(8勝1分) 最優秀選手賞 得点王 優秀選手賞 理事長賞 優勝 ベスト8 3位(5勝2敗) 優秀選手 特別賞 理事長賞 ベスト8	石川 出(4) 信太 弘樹(2) 甲斐 昭人(4) 玉城 啓弥(4) 小室 大地(3) 信太 弘樹(2) 高橋 佑奈(2) 鎌倉 絹美子(2) 多田 千尋(4)
	第52回全日本学生ハンドボール選手権大会(男子) 第61回全日本総合ハンドボール選手権大会(男子) 関東学生ハンドボール連盟リーグ戦 秋季(女子)		
■陸上競技	第45回全日本学生ハンドボール選手権大会 第93回日本陸上競技選手権リレー競技大会	男子4×400mR 3位 女子4×100mR 4位 女子4×400mR 8位	長島 正志(1) 水野 龍彦(1) 川村 将平(1) 加賀谷 秀明(1) 松本 菜摘(3) 河原崎 可実里(4) 須磨 加奈江(3) 渡邊 美里(1) 須磨 加奈江(3) 石澤 宛美(2) 吉田 あゆみ(1) 高野 未来(2)
■水泳(競泳)	第5回東アジア競技大会	400m個人メドレー 優勝	堀畠 裕也(1)
■ソフトボール	第41回東京日本大学ソフトボール連盟秋季リーグ戦 第40回関東大学ソフトボール選手権大会	準優勝(4勝1敗) 男子 優勝 女子 準優勝	
■フェンシング	第49回全日本大学対抗選手権大会	男子エペ団体 3位	
	第59回全日本個人選手権大会	女子サーブル団体 4位 男子サーブル個人 優勝 女子エペ個人 3位 女子サーブル個人 6位	徳南 堅太(4) 下大川 綾華(3) 武田 香織(4)
■相撲	第87回全国学生相撲選手権大会	個人戦 2位 団体戦 3位	稻村 政人(4)
■スケート	第29回全日本学生スピードスケート選手権大会(総合選手権) 第29回全日本学生スピードスケート選手権大会(スプリント選手権) 第82回日本学生氷上競技選手権大会	優勝 優勝 3位 7位 男子総合 5位 女子総合 2位 男子1000m 7位 男子10000m 4位 男子2000mリレー 2位 男子チームバシュート 6位 女子500m 2位 5位 7位 女子1000m 5位 8位 女子1500m 3位 女子1500m 5位 女子3000m 2位 3位 女子2000mリレー 2位 女子チームバシュート 優勝 アイスホッケー(男子) ベスト8	棟 伸悟(4) 藤村 祥子(4) 藤村 あゆみ(2) 清水 玲香(2) 松本 梢(4) 原 宏彰(2) 千葉 照太郎(1) 田口 和征(4) 金曾 將哉(3) 清水 玲香(2) 大垣 さなえ(4) 清水 玲香(2) 大垣 さなえ(4) 藤村 あゆみ(2) 藤村 祥子(4) 藤村 あゆみ(2) 松本 梢(4) 大垣 さなえ(4) 藤村 あゆみ(2) 藤村 祥子(4) 藤村 あゆみ(2) 大垣 さなえ(4) 清水 玲香(2) 藤村 あゆみ(2) 工藤 朋佳(3)
	第32回日本学生ショートトラックスピードスケート選手権		
■卓球	パンクーパーオリンピックカーリング日本代表決定戦 第76回全日本学生選手権大会 第6回全日本学生選抜卓球選手権大会 第76回全日本学生選手権大会	男子シングルス ベスト16 男子シングルス ベスト16 女子シングルス ベスト8 女子シングルス ベスト16 女子ダブルス ベスト8	坂爪 亮介(2) 小山 友香里(4) 小口 絵理(4) 本橋 麻里(2) 手塚 理人(1) 手塚 理人(1) 李 セイ(3) 須磨 瞳(1) 津田 比呂恵(4) 西岡 百子(4)
■柔道	第28回全日本学生柔道体重別選手権大会 第11回全日本学生柔道体重別団体優勝大会 グランドスラム東京2009国際大会	男子60kg 2位 ベスト8 男子60kg 3位	山本 浩史(2)
■剣道	第57回全日本学生剣道優勝大会 第28回全日本女子学生剣道優勝大会	団体 3位	
■ウェイドリフティング	第54回全日本学生ウェイドリフティング新人選手権大会	105kg級 5位 +105kg級 3位 85kg級 6位 94kg級 7位 77kg級 5位 53kg級 4位 69kg級 3位	藤原 真太朗(2) 坂本 拓也(1) 早坂 誠(2) 松本 英将(1) 辻 誠人(1) 根岸 茜(1) 大城 裕里江(2)
■少林寺拳法	第43回少林寺拳法全日本学生大会	内閣総理大臣賞 文部科学大臣賞 団体演武の部 最優秀賞 優勝 日本武道館賞受賞	安東 雅喬(4) 多養 亮平(2) 栗田 佳織(4) 田邊 理菜子(3)
			安東 雅喬(4) 渋谷 雄生(4) 深瀬 裕太郎(4) 川島 涼輔(3) 多養 亮平(2) 深瀬 敏二郎(2) 大本 恵一(1) 上田 悠太(1)
		女子団体演武の部 最優秀賞 優勝 少林寺拳法振興議員連盟会長賞受賞	栗田 佳織(4) 勝山 惠理香(4) 稲田 實花(3) 落合 由美(3) 田邊 理菜子(3) 内川 麻衣子(3) 梅林 朱梨(2)
		全日本学生少林寺拳法連盟賞 男子三段以上の部 優勝	内川 麻衣子(3) 多養 亮平(2) 安東 雅喬(4) 小倉 一慶(3) 瓜本 久貴(2)
		2位 男子二段の部 2位 5位 男子段外の部 優勝 男女二段以上の部 4位 女子三段以上の部 優勝 女子初段の部 優勝 男女初段の部 2位 女子単独有段の部 2位 単独段外の部 2位 男子三人掛けの部 優勝 女子三人掛けの部 2位	伊藤 之将(2) 岩谷 雄生(4) 稲田 實花(3) 遊作 麻唯子(3) 加藤 千佳(2) 秋元 宏介(1) 渋谷 雄生(4) 稲田 實花(3) 遊作 麻唯子(3) 加藤 千佳(2) 栗田 佳織(4) 日置 理菜子(3) 中尾 美保子(2) 加藤 千佳(2) 藤沢 龍之介(1) 吉田 沙樹(1) 大島 朋子(1) 佐藤 七海(1) 深瀬 裕太郎(4) 川島 涼輔(3) 深瀬 敬二郎(2) 内川 麻衣子(3) 遊作 麻唯子(3) 梅林 朱梨(2)
■ラクロス	第22回関東学生ラクロスリーグ戦	男子 ベスト4 女子 2位	





パラリンピック金メダリスト マティアス・ベルク氏(ドイツ)による 特別講演およびホルンコンサートが開催

パラリンピック金メダリスト マティアス・ベルク氏(ドイツ)による特別講演およびホルンコンサートが10月23日横浜・健志台キャンパスの学生ホールにて開催されました。

マティアス氏は、サリドマイドによる障害を克服し、ホルン奏者としてだけでなく、パラリンピックでも多数の金メダルを獲得しており、トップアスリートとしての体験談と、演奏を交えながら講演していただきました。同氏の人間的魅力に触れるこことできる絶好の機会であり、参加した学生を魅了しました。

【プロフィール】

1961年西ドイツドルトムント生まれ。1986年フランス・トゥーロン国際ホルンコンクールにて、“古典 音楽特別賞”を受賞。サリドマイドによる障害を克服し、ソリストとして世界中で活躍する一方、夏(陸上競技)、冬(スキー)のパラリンピックで、多数の金メダルを獲得。98年の長野パラリンピックにおいてもドイツアルペンチームの団長を務め、チームの活躍に貢献した。



News
09年下半期



第49回体育研究発表実演会報告

第49を迎えた昨年の「体育研究発表実演会」は、横浜市青葉区制15周年の記念事業とも協賛し地域密着型で開催され、大変な盛り上がりを見せました。また新潟、富山、石川で行われた北陸大会でも本学の一流の演技と日頃の研究成果をひと目見ようと、各会場では多くの観客で埋め尽くされ、大成功を収めました。

開催にあたり、同窓会の皆様をはじめ、多くの関係者にご協力いただきましたことに深く感謝いたします。次回の開催は2011年を予定しています。(隔年開催)

開催日	会 場	人 数
11月 6 日	神奈川県横浜アリーナ	12,000人
12月11日	新潟県長岡市市民体育館	2,500人
12月12日	富山県富山市総合体育馆	3,600人
12月13日	石川県いしかわ総合スポーツセンター	3,800人



本学から3人目となる関取誕生

大相撲初場所の新番付(12月2日発表)で、本学から3人目となる関取が誕生しました。新十両昇進が決まった宮本改め妙義龍(みょうぎりゅう)関は、大学4年時に、国体(成年)を制し、昨年5月の夏場所で幕下15枚目格付け出しで大相撲デビューし、以来、4場所連続で勝ち越して十両昇進を決ました。

これで、垣添関(2001年武道学科卒業、武藏川部屋)、嘉風関(2004年武道学科卒業、尾車部屋)に次いで本学3人目の関取。

【プロフィール】

妙義龍 泰成(みょうぎりゅう やすなり)
境川部屋
本名：宮本 泰成(みやもと やすなり) 2009年武道学科卒業
1986年10月22日生まれ 兵庫県高砂市出身 身長187cm、体重138kg



学費減免制度の新規制定について

『日本体育大学・日本体育大学大学院・日本体育大学女子短期大学部の学費等に関する規程』が一部改正され、経済的理由により修学が困難な者で学業成績が平均水準を超える者、または家計急変等により学費等の納入が困難である者の年間授業料の一部を免除する制度が新たに設けられました。

なお、詳細については、学生生活課へお問い合わせください。
学生生活課 TEL.03-5706-0904

■社会規範啓発活動のための玉川警察署生活安全課長による講話を実施

平成21年12月12日(土)、東京・世田谷キャンパスの第一体育館において、警視庁玉川警察署生活安全課長をお迎えし、ビデオ映像を交えながら薬物に関する講話をいただきました。学生及び教職員、約500名が参加し、薬物の恐ろしさを学びました。



■春のオープンキャンパス情報

体を『動かす』ことが好き!スポーツを『見る』ことが好き!スポーツを『教える』ことに興味がある!スポーツの楽しさを日本大で再発見してみませんか!!をキヤッチフレーズに高校1・2年生を対象に春のオープンキャンパスが開催されます。日時は以下の通りです。

日時：平成22年3月27日(土)

時間：10:30～15:00

場所：横浜・健志台キャンパス



■学長による社会的規範行動に関する啓発講話

平成22年1月13日(水) 横浜・健志台キャンパスにて、スポーツ推薦で本学に入学した1年生に対し、社会的規範行動についての講話が行われました。全国的に多発してきている重大事件において、ハインリッヒの法則を例にあげ、重大な事件の発生を防ぐためには、ささいなミスや不注意などを見逃さず、その時点で対策をしてほしいとの話があり、特にスポーツマンは常に結果が求められる立場にあるので、多くのストレスを抱えていることが多く、部長や監督、先輩などに相談し、ストレスを乗り切るための術を持ってもらいたいとの話がされました。

また、学長講話終了後、成田和穂教授(スポーツ医学研究室)によるアンチドーピングの基礎知識についての講義がされました。



■青葉区内各大学と横浜市青葉区との連携・協力に関する基本協定の締結について

横浜・健志台キャンパスがある横浜市青葉区は市内でも大学が集積する地域となっています。その区内にある6つの大学と青葉区が密接に連携・協力し、知的、人的、物的資源を有効活用し、人材の育成、学術研究の向上並びに活力ある個性豊かな地域社会の形成・発展に寄与することを目的とした協定を結びました。連携協定を結んだ大

学と連携・協力項目は右のとおりとなり、これから連携によるプロジェクトが進んでいきます。詳細については横浜市青葉区のホームページをご覧ください。



《青葉区内六大学》

- ・カリタス女子短期大学
- ・國學院大学
- ・玉川大学
- ・桐蔭横浜大学
- ・日本体育大学
- ・横浜美術短期大学
(平成22年度から横浜美術大学)



《連携・協力項目》

- ア 人材の育成に関すること。
- イ 学術研究の向上に関すること。
- ウ 施設等の有効活用に関すること。
- エ 活力ある個性豊かな地域社会の形成・発展に関すること。
- オ その他両者が全条の目的のために必要と認めること。

協定締結式 平成22年1月15日(金)

◆ 訃報 ◆

進藤 満志夫教授(運動方法(バレーボール)研究室)が昨年11月30日(月)に富士宮市内の病院にて心不全のため逝去(享年69歳)いたしました。

進藤先生は、バレーボール部男子監督として、全日本大学選手権大会優勝(4回)、関東大学1部リーグ優勝(5回)に導きました。全日本代表で活躍した三橋栄三郎、川合俊一(ともにロス五輪、ソウル五輪の日本代表)は進藤監督のもと本学で練習に励みました。

さらに、財団法人日本バレーボール協会強化委員、全日本大学バレーボール連盟強化委員などを歴任し、1975年ユニバーシアード大会(モスクワ)で全日本代表コーチ、1984年ロス五輪支援コーチ、1988年ソウル五輪支援コーチ、1992年バルセロナ五輪支援コーチとして、日本バレーボール界を支えました。

哀悼の意を表し、ご冥福を心よりお祈りいたします。

[編集後記] 21世紀も早いもので10年目を迎えました。思えば21世紀最初の年には、アメリカの同時多発テロ事件(2001年9月11日)や、本学東京・世田谷キャンパス(深沢)の2号館火災事故(2001年10月21日)がありました。辛いけれど忘れてはいけない出来事です。

未来に期待や不安もありますが、今やれることをきちんとやる。継続する。これに尽きるのではないでしょうか。これから開催されるバンクーバー冬季オリンピック・パラリンピックはスポーツの素晴らしさ、可能性、そして感動・感激をいっぱい届けてくれるはずです。前号で特集した「原点回帰」の精神も力に変えて、元気に行きましょう!