

体験授業時間割

Open Campus 2025.8.10

1 限目 11:20 - 12:00

スポーツ産業政策とスポーツの仕事

日比野 幹生 教授

近年、日本政府はスポーツの成長産業化に向けて、積極的にスポーツ産業政策を展開しています。本授業では、スポーツ産業政策の動向やそこから生み出される新たなスポーツ関連の仕事について理解を深めます。さらには、これらを踏まえて、日本のスポーツ産業の将来について皆さんと一緒に展望します。

教育研究棟 2 階 3201 教室

キミが“ヒーロー”になる日ー 救急救命士のリアルと未来

増野 智彦 教授

救急救命士ってどんな仕事？それは突然の事故や急病の現場で、人の命を守るとてもやりがいのある仕事です。講義では、救急救命士の仕事の内容や実際の活動を紹介し「命と向き合う仕事」のリアルに触れていただきます。あなたも、未来のヒーローとして一步を踏み出してみませんか？

教育研究棟 2 階 2201 教室

骨のある人生送ってますか？！

稲川 郁子 教授

整復医療学科は医療系国家資格「柔道整復師」を目指す学科です。柔道整復師は別名を「ほねつぎ」ともいい、捻挫やスポーツ障害だけでなく、骨折や脱臼も治療することができます。今回の体験授業では、「ほねつぎ」にとってたいへん重要な「ホネ」のびっくりするようなはたらきについて学びます。自分の身体の中の骨を意識しながら、骨抜きではなく、骨のある人生を送りましょう！

教育研究棟 2 階 2202 教室

2 限目 12:30 - 13:10

教師とは何だろう？ー

「教師論」になる？！／ならない？の第一歩

青柳 宏幸 准教授

辞書を引くと、教師とは「教える人」とあります。でも「教える人」が全て教師ではありません。例えばコーチ。コーチは間違いなく「教える人」ですが、教師ではありません。教師とコーチはどう違うのでしょうか。この体験授業では「教師」というちょっと不思議な存在について、皆さんとっしょに考えてみたいと思います。

教育研究棟 2 階 2201 教室

「謎解き」から始まる算数授業のつくり方

村田 翔吾 助教

児童スポーツ教育学科では、小学校教諭免許を取得するために、各教科の教育法を学ぶことができます。算数という計算の教科だと思われがちですが、本来は「どうして？」という理由を考える教科であり、まるで推理小説のような「謎解き」の側面があります。本体験授業では、実際に皆さんにも「謎解き」に取り組んでもらったうえで、子どもたちが「算数って面白い！」と思えるような授業のつくり方を考察します。

教育研究棟 2 階 2202 教室

日体大とオリンピック

福井 元 准教授

本学には「日体大の歴史」という、全学部の一 年生が受講する必修の授業があります。実は日本が獲得したメダルの 1/4 が、日体大関係者が獲得したもので、そういう理由から、この授業の中では、日体大とオリンピックの関係を紐解いています。志望している学部を問わず、日体大をもっと知りたい方のご参加をお待ちしています。

教育研究棟 2 階 3201 教室

3 限目 13:40 - 14:20

人生 100 年時代を健康で自分らしく過ごすために

横山 順一 教授

人生 100 年時代が到来しました。国や各自治体において、健康寿命の延伸に向けた取り組みが大きな課題となっています。健康寿命を延ばす秘訣は、「栄養」「運動」「睡眠・休養」にあるといわれていますが、さまざまな情報が溢れている今、科学的根拠に基づいた正しい知識を身につけ、それを実践することが重要です。健康学科では、各世代の健康について多角的に学ぶことができる授業が数多く用意されています。その一部を体験してみましょう。

教育研究棟 2 階 2201 教室

スポーツライフマネジメント学科オリジナル科目の

「理論・実習」って何！？」

小泉 和史 教授

体育教師、スポーツ指導者としてプログラムマネジメントするためには、まず体得するための体験実習です。スポーツライフマネジメント学科オリジナル科目は、各プログラムにおいて実習のみではなく、より理解を深める理論授業を設定しています。その内容は「マリンスポーツ」「ウォーターセーフティー」「スキー」「キャンプ」「ゴルフ」「スケート」「海外アウトドアリゾート」の 7 科目です。今回は動画等を活用して説明します。

教育研究棟 2 階 2202 教室

乳幼児期の子どもにとっての学びとは何か

齊藤 多江子 教授

乳幼児期の教育は、子どもたちが自ら遊ぶことを通して、様々なことを体験し、その中で学ぶことを大切にしています。保育園や幼稚園では、遊びを通して、子どもに何を育てようとしているのか考えてみたいと思います。

教育研究棟 2 階 3201 教室